

2025 年湖南省普通本科高校教育教学改革 典型分享项目成果简介

项目名称：“一核二基三课”的社会实践课程思政教学改革
研究

单位名称：邵阳学院

项目主持人：刘艳艳

团队成员：甘莉、汪碧波、扈婷、李昀潮

一、项目研究背景

育人为本，德育为先。“社会实践课程思政”是促进高校思想政治教育工作的一种教育理念，是国家从意识形态战略高度出发，贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神而提出的一种思想政治教育方式的变革。在这一新的形势下，高校有必要对目前社会实践课程思政进行全面系统地研究，依据人才培养中课程思政的问题，针对社会实践课程思政提出合理的推进方法与策略，全面推进高校社会实践课程思政教育工作，为国家培养中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。推动高校思想政治工作的改革创新，要“强化社会实践育人，提高实践教学比重，加强实践教学基地建设，广泛开展社会公益活动。”在这一新的形势下，高校有必要对目前社会实践课程思政进行全面系统地研究，依据人才培养中课程思政的问题，针对社会实践课程思政提出合理的推进方法与策略，全面推进高校社会实践课程思政教育工作，为国家培养中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

二、研究目标、任务和主要思路

（一）研究目标、任务

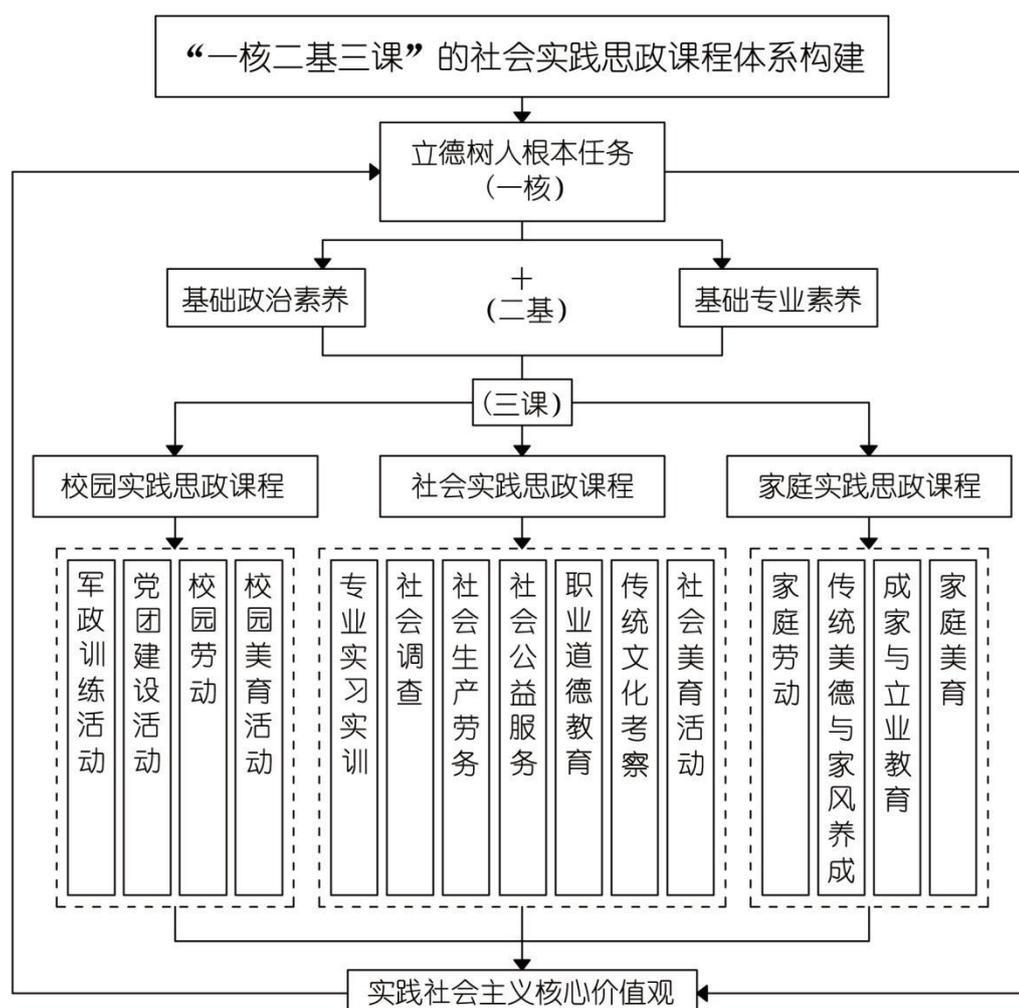
1、推动高校加强社会实践课程思政建设，健全协同推进社会实践课程思政建设体制机制，科学构建社会实践思政课程体系、教学工作体系和评价体系。深入挖掘各类社会实践思政课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，将课程思

政元素融入专业社会实践教学全过程，实现专业教育和思政教育的有机统一。进一步提升教师开展社会实践课程思政建设的意识和能力，形成科学有效的社会实践课程思政建设质量评价体系和激励机制，全面提高立德树人的成效。提炼推行艺术类专业社会实践课程思政建设先进经验和特色做法，形成广泛深入开展社会实践课程思政建设的良好氛围。

2、如何建立家庭实践思政、校园实践思政、社会思政联动机制，有效运行社会实践思政课程体系？构建地方应用型本科院校艺术类大学生社会实践课程思政教学创新路径。

（二）研究思路

以“立德树人”为核心（一核），以学生的基本政治素养和基本专业素养为基础（二基），以人才培养为主线，从校园实践思政、社会实践思政、家庭实践思政三个层面（三课）构建社会实践思政课程体系，建立长效、联动社会实践课程思政机制，形成“一核二基三课”的社会实践思政课程教学的改革



三、主要工作举措

1、修订人才培养方案，重构“立德树人”、“强化双基”、“联动三课”的艺术类人才育人新生态。

专业人才培养方案是落实“立德树人”的根本途径，专业人才培养方案要依据国家专业教学标准，对专业人才培养目标与毕业要求、课程体系、教学实施进行总体设计，涉及人才培养的各环节和要素，体现“一核二基三课”的育人理念。

首先，在艺术类专业的人培方案中以应用型人才的全面发展目标为导向，将培养目标明确为学会做事、学会做人、学会相处和学会学习，并分解出品德情怀、专业学识、批判创新、解决问题、现代工具、沟通表达、团队协作、国际视野 8 个毕业要求的一级指标和 23 个二级指标，依据毕业要求遴选核心课程，强化基础课程，凸显实践课程，人才培养体现社会发展对艺术类人才的需求。

其次，将第二课堂学分纳入人才培养方案和专业教学计划，健全“菜单式”活动项目库，涵盖学术科技与创新创业、思想成长与道德修养、社会实践与社会工作、自主学习与图书阅读、文体活动与身心发展、志愿服务与公益劳动六个模块，引导青年学生在广泛参与社会实践中收获知识、增长见识、锤炼本领，助力学生成长成才成绩显著提升。

最后，增设了“湖湘非遗传承实践”、“乡村振兴设计实践”、“在地服务设计实践”等服务地方与乡村的特色实践课程，出台了《设计艺术学院劳动教育工作的实施方案》推行了“生活性劳动+服务性劳动+生产性劳动”的家校社共育劳动教育模式，在顶层设计上形成了培养具有家国情怀、扎根基层的“德艺双修”的育人生态。

2、优化校社协同机制，搭建做实“立德育人”、“联动三课”、“协同育人”的思政教学目标的新桥梁。

搭建对接服务地方的育人平台，以“湖南省三全育人综合改革试点院系”建设为抓手，统揽各教学科研平台，将教学科研作为提升艺术类学生综合能力提升的重要支撑。利用已有科研平台、教学基础平台、应用平台，为地方政府、社会机构以及学生家庭搭建沟通桥梁，从而促使多方达成合作共识，最终建立“协同育人”联动机制，形成了教师、学生、社会互动关系，架构起学生梳理家国情怀、服务社会的有效通道，最终使学生能够在良好的育人环境中提升自身的专业能力和综合素养，取得良好的教育成效。

3、加强党建引领作用，实施“二基+三课”的育人新举措。

利用学院全国样板支部的荣誉，加强党建引领的作用，一是将党建活动以专业为载体，紧抓住教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”，

构建全方位育人大格局。二是组建了跨学科师资团队，依托平台项目的实战性，实施“多师制”协同育人，打破一课一师的传统教学模式，在强化学生双基的基础上，以实践课程教师为主导，校内实施跨专业师资教学，校外聘请相关行业企业专家，针对学生在实践过程中需要解决的相关专业的问题进行实效指导。三是实施本科生全程导师制，出台了《艺术设计学院本科生导师制实施办法(试行)》，有力实现了课堂内外有机衔接，让教师能更直接、更具体、更深入地参与到立德树人全过程，切实承担起学生健康成长指导者和引路人的责任。

四、取得的工作成效

(一)、项目取得的理论成效：

1、自该项目实施以来，项目组发表相关论文 3 篇，其中《党教同频创合力、校地协同育良才》被中国教育报报道；项目组成员扈婷申报了 2024 年校级教改项目《劳动教育融入高校思政课实践教学的“三融三教”模式改革初探》。

2、项目主持人获得邵阳学院教学成果三等奖

3、项目参与人的“应用型院校“平台依托多师协同”的艺术类专业实践育人模式研究与实践”获得湖南省高等教育教学成果奖三等奖。

(二)、项目取得的实践效果

1、高素质应用型人才培养质量明显提高。

近年来，通过推进地方性本科院校艺术设计类专业应用型“德艺双修，校社协同”育人模式，教学质量和人才培养质量不断提升，艺术设计类专业学生综合能力和素质得到提高。近几年来，学生参加“全国大学广告艺术大赛”、“大学生艺术展演活动”、“互联网+”等各类大型竞赛，成绩斐然，获得国家级一等奖 4 项，获得省级一等奖 28 项等，共获得各类省级以上等级奖 200 余项。

2、校社协同的黏性显著提升。

师生立足邵阳市乡村振兴与地方经济文化发展战略需求，完成天子湖沿线美丽乡村设计建设、台上村美丽庭院设计建设等 20 余项乡村设计项目，成功打造了“邵阳样板”。

学生在邵阳市 142 个社区和绥宁县、邵阳县、新邵县 3 县的 45 个乡镇开展了美术课堂实践公益活动，近 4000 名小朋友从手工、绘画、书法等方面感受到艺术之美，学生在志愿服务中增强了专业认同感和价值感。

3、专业建设、教学改革成效显著。

课题组所在学院 2022 年被确定为湖南省深化新时代教育评价改革试点院（系），学院从办学定位、培养方案、课程体系、师资团队、教学方法、协作育人、办学特色等凸显了“德艺双修”，构建了“实践课程思政育人”的系统性解决方案，修订专业人才培养方案 4 个。四个艺术设计类专业中两个专业（视觉传达设计、环境设计专业）被确定为湖南省“双一流”专业建设点专业，一个专业（美术学）提交的师范专业（二级）认证已完成湖南省教育厅现场考察。教学成果荣获湖南省十四届教学成果三等奖；教师在各级教学竞赛中获得等级奖共 10 余项，其中国家级一等奖 1 项，省级一等奖 1 项；教师获得省级教改立项 3 项，发表教改论文 50 余篇。

五、特色和创新点

1、特色

本成果构建了地方性本科院校艺术设计类专业应用型人才的“德艺双修，校社协同”育人模式，论文《党教同频创合力、校地协同育良才》被中国教育报报道，《劳艺结合 德艺双修---邵阳学院设计艺术学院劳动实践育人路径探索》被评为 2023 年湖南省湖南省高校学生工作优秀育人案例，课题结项被评议为“优秀”等级。

2、创新点

探索出“德艺双修，校社协同”育人新模式，取得了第三批新时代高校党建“双创”工作全国党建工作样板支部、湖南省深化新时代教育评价改革试点院（系）、湖南省教学成果奖三等奖等标志性成果；共获各类奖项 300 余项，其中国家级奖项 30 余项。修订了新版人才培养方案，制定了《设计艺术学院本科生导师制实施办法(试行)》、《设计艺术学院劳动教育工作实施方案》。近三年，学生入党申请率在 95%以上，每年有 500 多名学生参加各种社会实践与志愿服务活动。学校搜集、记录、整理了洞口木雕、八都凿花、绥宁竹编等 80 多个优秀传统手工技艺、非物质文化遗产项目档案；开展了“与蓝有染—蓝印花布创新设计大赛”、“宝庆竹刻技艺 +创新设计人才培养”、“宝庆竹刻传承人抢救性记录”等活动。其中，“湘西南民间工艺创意坊”项目获得全国大学生艺术展演一等奖、二等奖各一项；在镜头下的“三下乡”、“千校千项活动”中，获得“最美团队”、“最美青年基层观察员”、“最美基层新画卷”等称号，四年来共获得国家、省级奖项 15 项。经过这些实践，设计专业学生的思想政治素养显著提升，学生对中华文化的认同感也明显增强。

2025年湖南省普通本科高校教育教学改革 典型分享项目成果简介

附件材料

项目名称：“一核二基三课”的社会实践课程思
政教学改革研究

单位名称：邵阳学院

项目主持人：刘艳艳

团队成员：甘莉、汪碧波、扈婷、李昀潮

目 录

1. 教学研究学术论文	1
1.1 高校如何建立家庭、学校及社会的实践育人联动机制.....	1
1.2 高校环境设计专业社会实践课程思政教学改革——以邵阳学院为例.....	6
1.3 党教同频创合力、校地协同育良才.....	13
2. 教育教学方案	14
2.1 环境设计专业培养方案.....	14
2.2 关于印发《邵阳学院“第二课堂成绩单”制度实施办法(试行)》的通知.....	32
2.3 设计艺术学院劳动教育工作实施方案.....	49
2.4 艺术设计学院本科生导师制实施办法(试行).....	67
3. 其他材料	74
3.1 培训证书.....	74
3.2 获奖证书.....	77
3.3 学生获奖证书.....	79



国家级综合刊物

ISSN 1674-5140
CN 51-1710/TS

中国龙源期刊网全文收录期刊
中国学术期刊(光盘版)全文收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库全文收录期刊

锦绣

BEAUTIFUL BROCADE

2024-2



ISSN 1674-5140



9 771674 514155

02 >





目录 | CONTENTS

2024年2(上)

高教论坛

主办单位：四川省兴川战略促进中心、

协办单位：中国建设文化艺术协会

国内刊号：CN 51-1710/TS

国际刊号：ISSN 1674-5140

总编辑：雷章明

社长：雷章云

执行主编：李木

编辑部主任：侯小美

责任编辑：刘娜 苗颖 刘光军

联系电话：18208184048

投稿邮箱：jinxiued@126.com

联系地址：四川省成都市武侯区致民路36号

本刊声明

来稿文责自负，文章中的观点只代表作者本人的观点，与本刊无关。文章中涉及的数据精确性，请作者务必核对清楚。文章不得出现反动、暴力、色情、宗教煽动、诽谤国家体制等违反法律法规的内容。如涉及，作者独立承担所有法律责任；文章不得抄袭别人作品，也不得从网络上复制粘贴，如出现该类作品，本刊第一时间通知作者单位，要求作者公开道歉，并赔偿本刊和原作者的所有损失。根据《著作权法》，本刊有权对稿件做文字修改、删节，本刊有权将刊物制成光盘版或被其它正式出版的光盘版学术期刊以及与本刊合作的网站收录，本刊不再支付网络数据库收录的稿费。凡不同意摘录的作者，请另投它刊或以书画形式来函声明。凡投稿至本刊的文章，均视同意以上说明。

本刊每期出刊后，可免费赠送一本样刊给当期作者，以便使用！

文化自信视域下日语专业跨文化交际课程的教学探析	陈艳 1
大数据背景下高校精准资助育人	董芳云 2
新时代的高校美育及其创新策略研究	陆玲玲 3
人工智能背景下的大学生医学通识教育课程改革	朱栋炜 4
数字化时代高校外语课堂教学模式探析	张东亚 5
浅论高校力学实验员的职责与发展	刘闯 6
高校如何建立家庭、学校及社会的实践育人联动机制	刘艳艳 尹立芳 7
在技工院校机械专业教学中渗透劳动教育的路径研究	陈著 8
评哈代《德伯家的苔丝》中苔丝的悲剧	何思腾 9
物流信息管理课程建设重点策略探究	李成龙 张小雪 王雪威 10
钢琴教学中视奏能力培养的有效方法探究	赛娜 11
天佑精神在兰州交通大学美育实践中的路径创新研究	王亚楠 12
互联网环境下学生思政教育的情理互动机制探讨	曹承龙 13
新工科建设背景下大学英语 ESP 教学改革研究	陈晶晶 崔艳波 14
中华优秀传统文化融入高校英语专业课程的途径探究	陈莹 15
融媒体视域下高校深化大学生思想政治教育研究	郝洪策 于雨杉 陈怡帆 李涓 16
“三全育人”视域下高职学生网络素养培育的逻辑理路	贺劼 17
高职美术绘画素描教学实践分析	胡铁军 18
钢琴教学与合唱演唱技巧训练的有效结合方法探讨	李雯 江昕薇 19
音乐教育中提高学生演奏技巧的教学方法研究	李瑶 20
类型创新·情绪共鸣·价值引导——以电视剧《南来北往》为例	刘竞泽 21
大数据背景下大学英语教学模式创新思考	刘亚丽 22
语文课堂违纪行为的类型及案例分析	盛盘雯 23
航空物流管理专业实训基地运行模式研究	宋柏霖 24
文化自信视域下大学语文课程体系构建策略分析	苏仅生 25
儿科护理教学中情境模拟教学法的应用效果研究	宣智敏 26
系统功能语言学融入大学英语智慧课堂的策略研究	王推推 27
现代视域下赫哲族传统音乐的变迁与再造研究	王雪 王中岳 初钰 28
高校校园安全管理影响因素和对策研究	徐锦 29
浅析大学英语教学中英美文学的有效融合	袁春雷 30
基于实践性内容与课程思政深度融合的教学实践探索——以高职《管理学基础》为例	周长华 31
课程思政融入服装设计专业教学改革实践研究——以时尚买手与营销课程为例	王晓帆 32
立德树人视域下独立学院资助育人长效机制建设研究	黄程 张翎月 33
分析师视角下制造业企业核心竞争力信息披露与债务融资	邢可滢 鲁丽 王晶 李莹洁 35
大学生特质性焦虑与手机成瘾的关系：家庭功能与正念水平的调节作用	万琪 37



高校如何建立家庭、学校及社会的实践育人联动机制

刘艳艳¹ 尹立芳²

(1.邵阳学院设计艺术学院 湖南 邵阳 422000; 2.安化县古楼乡中心学校 湖南 益阳 413509)

摘要: 高校实践育人是一项系统性工程,而建立家庭实践、学校实践与社会实践的育人联动机制,更是一个复杂而系统的工程,他旨在通过多维度的教育实践活动,全面提升大学生的思想政治素养。本文基于家、校、社会的实践育人联动机制进行阐述,希望能有助于更好地实现培养学生的综合素质和实践能力的目标。

关键词: 高校; 实践育人; 联动机制

一、引言

2017年2月,中共中央、国务院印发了《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》,指出要“把思想价值引领贯穿教育教学全过程和各环节,形成教书育人、科研育人、实践育人、管理育人、服务育人、文化育人、组织育人长效机制。”推动高校思想政治工作的改革创新,要“强化社会实践育人。提高实践教学比重,加强实践教学基地建设,广泛开展社会公益活动。”2020年3月,中共中央、国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》中对高等学校劳动教育内容提出明确要求,高等学校要组织学生走向社会、以校外劳动锻炼为主,广泛开展社会劳动教育实践活动,发挥学校在劳动教育中的主导作用。

在新时代背景下,高校思想政治教育面临着新的机遇与挑战。传统的课堂理论教学已难以满足学生全面发展的需求,因此,构建家庭实践思政、校园实践思政与社会实践思政的联动机制,成为提升高校思想政治教育实效性的重要途径。这一机制旨在通过家庭、校园、社会三个层面的有机结合,形成教育合力,共同促进学生的思想政治成长。

二、家庭实践思政的融入

1. 更新家庭教育观念

家庭是人生的第一所学校,家长的教育观念直接影响到孩子的成长。加强新时代大学生家风教育,引导新时代大学生继承和弘扬优良家风,这既是国家人才培养的需要,也是新时代大学生全面发展的需要。家长要通过自身在日常生活中的言传身教,鼓励孩子自己动手、掌握基本的家务劳动技能,帮助孩子树立热爱劳动的良好家风,从小养成崇尚劳动的良好习惯。高校应积极引导家长树立正确的教育观念,将思想政治教育融入家庭日常生活中。通过家长会、家校联系册、微信群等方式,加强与家长的沟通,共同探讨孩子的思想政治教育问题,形成家校共育的良好氛围。

2. 开展家庭实践活动

高校可以设计一系列适合家庭参与的实践活动,如“家风家训传承”、“亲子志愿服务”、“家庭红色故事分享”等,鼓励家长与孩子共同参与,通过实践活动加深对社会主义核心价值观的理解和认同。同时,高校还可以邀请家长参与学校的思想政治教育活动,如思政课堂旁听、思政讲座等,增强家长的思想教育意识。

3. 建立家庭实践评价体系

为了保障家庭实践思政的有效实施,高校应建立科学合理的家庭实践评价体系。通过制定评价标准和评价指标,对家庭实践活动的参与度、效果等进行量化评估,并将评估结果作为学生综合素质评价的重要参考。同时,高校还可以通过表彰优秀家庭、分享典型案例等方式,激励更多的家庭参与到思想政治教育中来。

三、校园实践思政的深化

1. 丰富校园实践活动

高校应充分利用校园资源,开展丰富多彩的实践活动,如思政辩论赛、主题演讲比赛、红色文化月等,可以采用分散与集中相结合的灵活方式,安排好校内劳动教育实践,为学生提供展示自我、锻炼能力的平台,系统学习掌握必要的劳动技能,并引导学生形成正确的劳动观。通过实践活动,加深学生对思想政治理论的理解和应用,提高他们的思想政治素养。

2. 强化思政课实践教学

思政课是高校思想政治教育的主渠道和主阵地。高校应强化思政课的实践教学环节,通过案例分析、实地考察、社会调研等方式,持续改革创新,将理论知识与实践活动相结合,提高思政课的吸引力和感染力,增强学生的实践能力和创新精神。高校应结合不同专业的特点和需求,挖掘社会实践中的思政元素,将专业知识与社会实践相结合,提高学生的综合素质和实践能力。例如,在理工科专业中融入科技创新和社会责任等内容;在文科专业

业中融入文化传承和社会调查等内容。采用多样化的教学方式和手段,如翻转课堂、案例教学、模拟演练等,激发学生的学习兴趣 and 积极性。在日常课程教学中要深入挖掘红色资源,讲“活”大思政课。高校应结合当地在自然、经济、文化等方面条件,充分挖掘行业企业、职业院校等可利用资源,采取多种方式开展劳动教育。利用本土红色教育基地,建立多种形式的社会实践基地,组织学生参观革命教育基地、学习革命事迹、体验革命历史等。通过现场教学、互动体验等方式,引导学生深入理解革命精神的内涵和价值,让学生深刻感受革命精神的伟大力量,激发他们的爱国热情和奋斗精神。

3. 打造校园文化品牌

校园文化是高校精神风貌的重要体现。高校应深入挖掘校园文化资源,打造具有鲜明特色的校园文化品牌,如红色文化品牌、志愿服务品牌等。通过品牌活动的持续开展和宣传推广,营造积极向上的校园文化氛围,为学生的思想政治成长提供有力支撑。

4. 加强师资队伍建设

高校还应加强思政课教师队伍建设和提高教师的教学水平和育人能力。加强对思政课教师的培训和教育,提高他们的政治素质、业务素质和师德水平。

鼓励教师积极参与社会实践活动和学术研究活动,拓宽他们的视野和知识面。

将教师指导社会实践活动的工作量纳入晋职晋级考评体系,对高水平项目及指导教师给予公开表彰奖励。建立教师激励机制和考核机制,激发教师参与社会实践活动的积极性和创造性。

四、社会实践思政的拓展

1. 建立社会实践基地

高校应主动与地方政府、企事业单位、社区等建立合作关系,共同建设社会实践基地。通过社会实践基地的建设和管理,为学生提供更多的社会实践机会和平台。同时,高校还应加强对社会实践基地的指导和监督,确保社会实践活动的顺利开展和取得实效。

2. 开展社会实践项目

高校应根据学生的专业特点和兴趣爱好,设计一系列具有针对性和实效性的社会实践项目。如农村支教、社区服务、企业调研等,让学生在实践中了解社会、认识国情、增长才干。通过社会实践项目的实施,增强学生的社会责任感和使命感,提高他们的思想政治素养。

3. 强化社会实践评价

为了保障社会实践思政的有效实施,高校应建立科学合理的社会实践评价体系。通过制定评价标准和评价指标,对社会实践活动的参与度、效果等进行量化评估,并将评估结果作为学生综合素质评价的重要参考。同时,高校还可以通过表彰优秀实践团队和个人、分享典型案例等方式,激励更多的学生参与到社会实践中来。

4. 加大社会宣传与推广

社会要大力宣传推广劳动教育教育服务的先进事迹,大力宣传不畏艰难、百折不挠、敢于担当的高尚品格。通过建立社会实践信息化平台,实现信息的共享和互动,方便学生了解社会实践的相关信息和活动安排。利用大数据和人工智能技术对学生的社会实践数据进行分析 and 挖掘,为思政教育提供精准的数据支持,提升思政教育效果。利用微信公众号、微博等社交媒体平台宣传和推广社会实践活动和思政教育成果,吸引更多的学生参与其中。通过社交媒体与学生进行互动交流,及时了解他们的需求和反馈,为改进思政教育工作提供参考。

五、构建联动机制的策略与路径

1. 建立联动机制的组织架构

高校应成立由校领导牵头的联动机制领导小组,负责统筹协调家庭实践思政、校园实践思政与社会实践思政的各项工作。同

(下转第48页)



1. 校企合作模式探讨

校企合作是高职教育中重要的实践教学模式，通过学校与企业之间的密切合作，将课程内容和教学实际工作需求紧密对接。这种合作模式不仅能够提升学生的实践能力和就业竞争力，还能为企业提供具备实际操作技能的潜在员工。校企合作可以体现为课程合作、实习基地建设、技术研发合作等多种形式，为学生提供了了解行业实际运作的机会，帮助其更好地适应职业发展需求。

2. 实习机会与就业培训

高职教育通过安排实习机会和就业培训，促进学生与实际工作场景的深度融合和适应。实习机会不仅为学生提供了在真实工作环境中实践所学知识和技能的机会，还可以帮助他们建立职业网络和专业素养。同时，结合实习经历的就业培训课程，如职业技能讲座、模拟面试等，能够提升学生的就业能力和市场竞争力。通过这些实践活动，学生可以更全面地了解自己的职业兴趣和能力，有助于为未来的职业生涯做好准备。

六、高职劳动教育的评估与改进

(一) 教育效果评估体系的建立

1. 定量评估指标

建立高职劳动教育的教育效果评估体系时，需要制定一系列定量评估指标，以客观衡量教育质量和学生学习成果。这些指标可以包括毕业生就业率、就业岗位质量、薪资水平、技能认证通过率等。通过定量数据的收集和分析，可以直观地反映教育活动的成效和影响，为学校决策和改进提供依据。例如，通过跟踪毕业生的就业情况和职业发展轨迹，评估教育培养的实际效果，及时调整教育策略和课程设置，提高毕业生的就业竞争力和职业发展能力。

2. 定性评估方法

除了定量评估外，还需采用定性评估方法，深入分析高职劳动教育的质量和效果。定性评估可以通过学生、教师和企业问卷调查、深度访谈和焦点小组讨论等方式，收集关于教学质量、课程内容、实践能力培养等方面的细致反馈。这些方法能够捕捉到定量数据无法完全体现的教育质量细节和影响因素，帮助发现教育过程中的潜在问题和改进空间。通过定性评估的结果，可以为学校提供改进教学策略、优化课程设计和提升教育服务的建议，促进教育质量持续提升和教学效果的优化。

(二) 教学策略和课程设置的改进

1. 评估结果的反馈与调整

评估结果的反馈与调整是高职劳动教育持续改进的关键环节。通过定量和定性评估的收集和分析，学校可以获得关于教学策略和课程设置的详细反馈信息。这些评估结果应该及时反馈给教师团队和管理者，共同探讨存在的问题和改进的方向。例如，

如果评估发现某些课程内容与市场需求脱节，或者学生对某些教学方法不满意，教育机构可以立即调整教学内容、更新教材、改进教学方法，以提高教学质量和学习效果。通过持续的评估反馈机制，学校能够及时响应教育需求的变化，确保教学策略和课程设置与市场需求和学生期望保持一致。

2. 持续改进机制的建立

建立持续改进机制是确保高职劳动教育质量持续提升的重要保障。持续改进机制包括设立专门的教育质量评估部门或委员会，负责定期评估和监控教育教学活动的效果和成效。这些机制还应包括教师和管理者的培训和发展计划，以提升其教学管理能力和教育创新意识。此外，建立起与学生、校友和雇主的长期合作关系，获取他们的反馈和建议，也是持续改进的重要组成部分。通过这些机制的运作，高职院校可以不断优化教学资源分配，推动教育教学体系的创新和提升，以适应快速变化的劳动市场和社会需求。

结论

本研究基于人职匹配理论，提出了一系列优化高职劳动教育的策略。通过分析劳动市场需求和高职教育现状，强调了根据学生个人特质和职业倾向制定个性化教育策略的重要性。同时，市场导向的课程设计和多样化的教学方法，可以更好地满足市场需求，提高学生的职业适应能力。实训环境和校企合作的实施，有助于学生掌握实际工作技能，增强就业竞争力。建立完善的教育效果评估体系，确保教学策略和课程设置的持续改进。总体而言，这些措施将有效提升高职教育质量，促进毕业生与市场需求的匹配，增强劳动力市场的竞争力。

参考文献：

[1] 胡景娟. 人职匹配理论视角下着实提升大学生职业素养的策略与途径研究[J]. 继续教育研究, 2023, (06): 85-90.
 [2] 樊翔. 基于“人职匹配”理论提升高校大学生就业能力的研究[J]. 国际公关, 2022, (19): 101-103.
 [3] 赵银培, 聂为明, 李雨谦, 等. 人职匹配理论视角下大学生就业竞争力的培养研究[J]. 中小企业管理与科技(中旬刊), 2020, (10): 112-113.
 [4] 曹如茵. 新时代大学生职业生涯规划中的人职匹配研究[J]. 科技资讯, 2020, 18(28): 251-256.
 [5] 肖华. 创业教育视域下人职匹配理论与女大学生创业特征研究[J]. 才智, 2019, (05): 176-177.
 基金项目: 绍兴职业技术学院 2023 年校级科研项目: “基于人职匹配理论的高职劳动教育策略研究”(SZK202306) 结题成果
 作者简介: 汤佳滢(1998年4月)女, 民族: 汉族, 籍贯: 浙江绍兴, 当前职务: 辅导员, 当前职称: 助教, 学历: 大学本科, 研究方向: 高职劳动教育。

(上接第7页)

时，还应建立由相关部门和学院组成的联动机制工作小组，具体负责各项工作的实施和推进。通过组织架构的建立和完善，确保联动机制的高效运行。

2. 加强信息沟通与资源共享

高校应建立信息沟通平台，加强家庭、校园、社会之间的信息交流与共享。通过定期召开联席会议、建立信息共享机制等方式，及时了解各方的工作进展和存在的问题，共同研究解决方案。同时，高校还应充分利用各类资源，如师资力量、教学设施、实践基地等，为联动机制的实施提供有力保障。

3. 强化考核评价与激励机制

高校应建立科学合理的考核评价体系，对联动机制的实施效果进行定期评估和反馈。通过制定考核标准和评价指标，对家庭实践思政、校园实践思政与社会实践思政的各项工作进行全面考核和评价。同时，高校还应建立激励机制，对在联动机制实施中表现突出的个人和团队给予表彰和奖励，激发各方的积极性和创造力。

4. 推动思政教育与专业教育深度融合

高校应积极推动思政教育与专业教育的深度融合，将思想政治教育贯穿于专业教育的全过程。通过课程设置、教学内容、教学方法等方面的改革和创新，实现思政教育与专业教育的有机结合。同时，高校还应加强对学生专业实践活动的指导和监督，确保专业实践活动中蕴含丰富的思政元素和育人价值。

六、结论

高校建立家庭实践思政、校园实践思政与社会实践思政的联动机制，是提升学校思想政治教育实效性的重要途径。为更好地

培育出社会主义新人，各层级要齐心协力，通力合作。整合家庭、学校、社会各方面力量。日常化家庭劳动教育，规范化学校劳动教育，多样化社会劳动教育，形成协同育人格局。通过家庭、校园、社会三个层面的有机结合和共同努力，可以形成教育合力，共同促进学生的思想政治成长。未来，高校应继续深化对联动机制的研究和探索，不断完善和优化机制建设，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人做出更大的贡献。

参考文献：

[1] 中共中央 国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》(2020年3月20日)。
 [2] 庞清. 新时代大学生家风教育现状及优化路径研究. [J] 广西师范大学学报 2023 年第 09 期.
 [3] 欧阳洋, 张震. 新时代高校劳动教育全方位融合的路径探究. [J] 辽宁农业职业技术学院学报 2024 年 5 月第 26 卷第 3 期.
 [4] 陈磊, 李猛, 王付娟. “三全育人”背景下地方涉农高校实践育人工作路径探究——以信阳农林学院农学院为例. [J]. 思政教育, 2024 年第 5 期.
 [5] 张亚光, 曾丹丹. “三全育人”视域下高校科研育人探究 [J]. 学校党建与思想教育, 2021 (1).
 [6] 彭立平. “三全育人”视域下高校实践育人工作路径探究 [J]. 学校党建与思想教育, 2022 (22).
 [7] 杨欣欣. 课程思政视域下高校多元协同实践育人机制构建研究. 湖北开放职业学院学报(2024)第 37 卷第 11 期总第 369 期.
 本文系: 湖南省普通高等学校教学改革研究项目《“一核二基三课”的实践教学课程思政教学改革研究》(编号: HNJG-2021-0894) 成果。





作天下锦绣文章

锦绣

主办单位：四川省兴川战略促进中心

协办单位：中国建设文化艺术协会

国内刊号：CN 51-1710/TS

国际刊号：ISSN 1674-5140

总编辑：雷章明

社长：雷章云



上海服饰

SHANGHAI FUSHI

ISSN 1000-8888

CN 31-1064/TS

2024 年
11 月

第 11 期 总第 320 期



ISSN 1000-8888
定价: 100.00 元
9 771000 888240

上海世纪出版(集团)有限公司主管
上海科学技术出版社有限公司主办



上海服饰 SHANGHAI FUSHI 2024年 11月



上海服饰 SHANGHAI FUSHI

声明

版权所有, 未经书面授权许可, 不得以任何目的、任何形式或手段复印、翻印、传播或以其他任何方式使用本刊图文。稿件凡经本刊使用, 即视作者同意授权本刊其作品享有出版权、网络传播权、翻译权、表演权、汇编权; 并且本刊有权授权网络合作方再使用; 本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。

本刊所用图片, 除特别标注作者外,

均由摄图网提供。

杂志如有质量问题, 请寄编辑部调换。

上海服饰 (月刊)

SHANGHAI FUSHI

2024年第11期 ● 总第320期

主管: 上海世纪出版(集团)有限公司

主办: 上海科学技术出版社有限公司

编辑、出版: 《上海服饰》编辑部

主编: 贾永兴

国际标准连续出版物号

ISSN 1000-8888

国内统一连续出版物号

CN 31-1064/TS

发行范围: 公开发行

印刷制版: 上海万卷印刷股份有限公司

创刊时间: 1986年1月

定价: 每册人民币100元

出版日期: 11月15日

编辑部

主任: 方旭华

编辑: 刘利 范月敏 朱南雁 王丽云

美术编辑: 袁文晴

联系电话: 021-66270623, 021-53203160

地址: 上海闵行区号景路159弄A座903

邮政编码: 201101



科研课题 | Scientific Research Project

- 116 缅甸高等职业教育服装设计与工艺专业人才培养质量评价体系构建
陈超华, 蒋卫军
- 119 服装产业链视角下的创新创业教育模式评价体系构建
刘玉丽
- 122 纺织工程研究生纳米技术与纺织品检测技术课程建设困境及对策
刘正江, 高晓平
- 125 小学美术社团中传统刺绣纹样的学科课程设计与实践——以沧源县独门小学为例
叶翠翠, 苟丽琴, 刘盛盛, 王新春, 李楠
- 128 基于慕课平台的陶艺课程在线教学模式探索
朱红红
- 131 基于地方文化创意产业的高校设计专业创新型人才培养研究
张华敏, 井一帆
- 133 艺术设计类专业大学生的创新创业能力培养
刘舒舒
- 136 基于“双创”能力培养的高职院校课程体系优化策略
刘斌
- 141 基于“产教融”的数字媒体艺术专业教育
徐国斌, 邓丽红, 李静, 吕水吉
- 143 基于OBE理念的印刷制版课程内容及成果评价
张进国, 苏静娟
- 147 印刷制版设计专业校企合作课程开发及教育评价改革——以教材开发为例
刘纪松, 尹立勇, 李瑞娟
- 150 基于“艺术介入农村”的乡村品牌塑造与品牌设计
李永平
- 156 AIGC赋能剪纸艺术设计数字化转型改革
杨泽亦
- 159 “三教”改革背景下高职服装工艺学活页式教材内容路径探究
白翠芬, 莫春芳, 黄文斌
- 162 纺织服装材料课程与非遗传基因融合
李国辉, 王开
- 165 纺织品设计专业课程开发实践研究
王秀萍
- 168 基于“双元三融四环五合”的非传统印刷制版课程思政课程思政教学研究
秦雁, 秦娟
- 171 弘扬传统文化视角下的中职工艺美术特色教学——以壮锦为例
袁千星
- 174 少数民族服饰图案在服装教学设计中的应用
傅眉, 吴川
- 177 特殊教育学校服装教学中融入手工印染技艺的实践与路径
李丽梅

经验探索 | Experience Exploration

- 180 互动媒体在数字媒体艺术设计中的应用与案例
刘军威
- 183 数字媒体艺术专业大学生职业技能训练的创新发展
周井
- 186 基于“产教融”的印刷制版课程思政教学改革
张庆华, 周娟
- 188 印刷制版课程思政案例库建设的实践探索
李娟
- 190 印刷制版课程思政案例库建设的实践探索
李娟
- 193 印刷制版课程思政案例库建设的实践探索
李娟
- 195 AIGC赋能印刷制版课程思政改革的实践探索
李娟

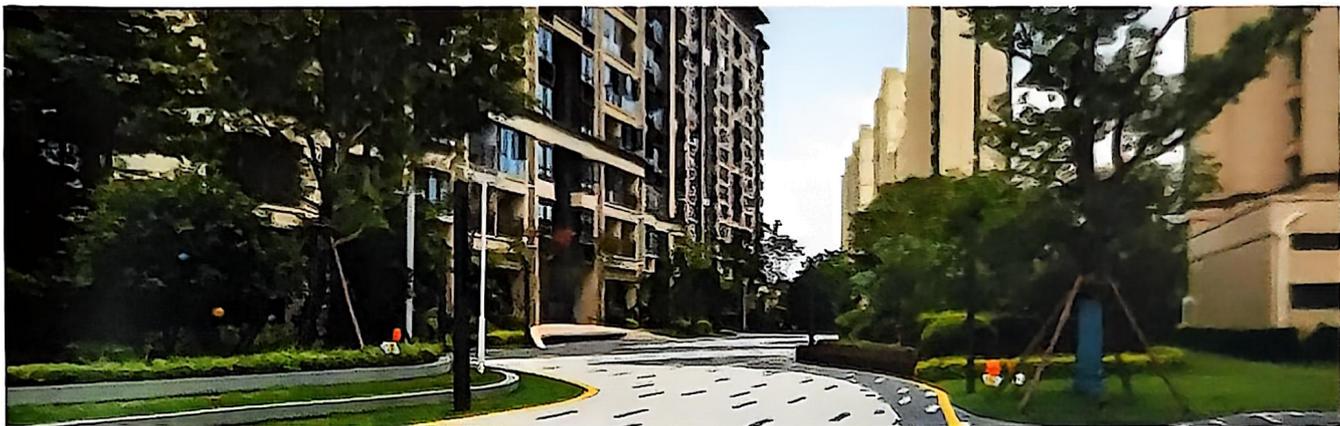
案例教学 | Case Teaching

- 155 五张纸式样和第一张印刷品的实践
升和, 王东, 蔡东



高校环境设计专业社会实践课程思政教育教学改革 ——以邵阳学院为例

□ 刘艳艳, 尹立芳, 李响潮



一、环境设计专业概述

环境设计专业是一门新兴的艺术设计类专业技术学科。它与设计学科的本质一脉相承, 主要对建筑室内外的人居生活环境空间环境进行整合设计。该专业的学生毕业后往往会参与到社会建设和城市发展中, 因此培养他们的社会责任感和服务意识至关重要。高校不仅要培养学生具备环境设计专业的理论知识以及室内空间环境设计、项目策划和工程施工与监理、室外园林景观设计等专业技能, 还要引导学生关注社会问题、关注民生需求, 从而在设计作品中体现人文关怀和社会责任。这种设计不仅能提升作品的社会价值, 还能为人们的生活带来便利和舒适。

二、环境设计专业实施思政教育的价值

(一) 培养学生正确的价值观与职业道德

环境设计专业的学生通常有较强的创新思维和艺术表现力, 但仅仅具备专业技能是不够的, 正确的价值观念和职业道德同样不可或缺。思政教育能帮助学生塑造正确的世界观、人生观和价值观, 培养他们对社会、对环境的责任感。这种责任感体现在学生的设计作品中, 作品应更加注重内涵和社

会意义, 而不只是追求形式上的美感或经济效益。

(二) 增强学生对中华文化的认同

思政教育能加深学生对中华文化的了解和认同。在环境设计专业中, 学生需要学习和运用各种设计元素和风格, 其中包括中国传统文化元素。通过思政教育, 学生可以更加深入地了解中华文化的历史渊源、精神内涵和艺术价值, 从而在设计作品中更好地传承和发扬中华文化。这种传承不仅有助于弘扬民族精神, 还能提升设计作品的文化内涵和艺术价值。

(三) 提升学生综合素养与创新能力

思政教育在环境设计专业中还能提升学生的综合素养和创新能力。综合素养包括知识、技能、态度和价值观等多个方面, 是评价设计师的重要标准。通过思政教育, 学生可以培养批判性思维、独立思考和分析问题的能力。这些能力对设计师来说至关重要。思政教育还能激发学生的创作灵感, 使他们在设计中敢于尝试新颖的思路和形式, 创作出更具创意和竞争力的作品。

(四) 促进学生理论与实践结合

环境设计专业具有很强的实践性, 学生需要通过实践来检验和提升自己设计的能力。思政教育能促进学生将理论知识与实践相结合, 培养他们的实践能力和创新精神。



识与实践相结合,使他们在实践中更深入地理解设计的本质和规律。例如,通过参与社会实践活动或设计竞赛,学生可以将思政教育中的理念融入自己的设计作品中,从而在实践中加深对思政教育的理解和认同。

(五) 推动课程思政与专业教学融合

将思政教育融入环境设计专业教学中,是推动课程思政与专业教学融合的重要举措。这不仅丰富专业课程的内涵和育人价值,还能拓展专业课程的教学功能。通过整合课程思政与专业教学内容,构建科学可行的课程思政教育教学模式,可以使学生在学习专业知识的同时接受思政教育熏陶,实现知识传授与价值引领的有机统一。这种融合有助于培养学生的综合素质和创新能力,为他们未来的职业发展奠定坚实基础。

综上所述,思政教育在环境设计专业中具有不可替代的价值。因此,高校应重视思政教育在环境设计专业中的作用,并积极探索有效的融入路径和方法。

三、环境设计专业社会实践课程思政教育教学改革改革的必要性

环境设计专业的本科生普遍思维活跃,学校对他们的思政教育基本依赖通识性课程。然而,学生入学时文化课成绩相对较差,对那些相对枯燥乏味的通识性理论课提不起兴趣。他们更喜欢多样化的教学方式,如户外采风、考察和调研的实践教学。因此,在学生感兴趣的课程中开展思政教育教学改革十分必要。

在社会实践课程中进行思政教育改革,可以帮助学生塑造正确的价值观,确保其在掌握专业知识和技能的同时拥有良好的辨别是非能力,从而把握正确的思想政治方向。将课程思政内容融入高等教育教学内容,是思想政治教育贯穿人才培养体系的重要举措。课程思政内容能构建科学可行的课程思政内容教育教学模式,提升高校人才培养质量,培养出符合时代需求的复合型设计人才。

四、环境设计专业社会实践课程思政教育教学改革改革的策略

(一) 整合社会实践课程与课程思政内容

当前,高校教育模式应遵循课程思政与专业课程协同育人的原则,构建出科学可行的课程思政教育教学模式。在设置环境设计专业课程教学内容时,将思政内容融入,既可以

提升学生的专业技能,又能提升他们的道德品质。邵阳学院环境设计专业在最新修改的人才培养方案中,结合区域文化优势,开设出立足本地乡村,服务地方的具有民族、地域特色的艺术课程,如湖湘非遗传承与实践、竹木工艺实习、在地设计服务实践、美丽乡村设计实践等实践课程,以更好地实现立足湖南、服务地方经济的培养目标。

(二) 新增思政学习评价机制

当前,高校艺术设计专业的学生评价体系主要根据学生的课程考核成绩,对学生的专业作业成果进行评价。为了使课程思政内容更好地融入专业课程,可在学生评价体系中新增思政学习评价机制。这样的实施路径能让师生双方更加重视课程思政教育内容,促进课程思政内容与环境设计专业课程教学有机融合。笔者在最新版的人才培养方案中对学生的多方面发展情况进行了考核,如创新创业实践成果以及第二课堂学习情况。另外,设置了《邵阳学院2022版本科专业人才培养方案素质拓展课程积分置换标准》,鼓励学生积极从各方面提升能力。

(三) 丰富思政教育内容与方法

在环境设计专业社会实践课程中融入思政教育内容时,应注重丰富思政教育内容与方法。可以通过案例教学、实践教学、小组讨论等多种形式,将思政教育内容与专业课程内容紧密结合,使学生在学习专业知识的同时接受思政教育,培养良好的思想政治素养。在新版《环境设计专业培养方案课程教学大纲》(以下简称《大纲》)修订过程中,邵阳学院要求社会实践课程应结合环境设计专业的特点,必须加入思政元素,根据学生的学习情况与地方特色科学地制订专业教学计划,开展多样化的实践活动,组织学生参观历史文化遗址、参与社区环境改造项目等,让学生在实践中感受中华文化的魅力,增强文化自信,培养社会责任感和实践能力。

(四) 加强师资队伍建设

教师是教学改革的执行者和推动者。在环境设计专业课程思政教育教学中,应加强师资队伍建设,提升教师的思政素养和教学能力。通过组织教师参加培训、交流研讨等活动,提高教师对课程思政的认识和理解,推动课程思政在环境设计专业课程中的有效实施。邵阳学院组织教师参加湖南省大师班培训、各种教育教学交流研讨活动等,提升了教师的思政素养和教学能力。2024年11月,邵阳学院承办了湖南省普通本科高校美术与设计学类专业教学指导委员会工作会议,省内30余位专家从学科建设、专业建设、师资队伍建设和学生培养、科技创新、地方服务等方面分享了经





验与体会,拓宽了师生的学术视野,为提升教师教学水平提供了一个良好的平台。

五、实践案例

近几年,邵阳学院环境设计专业结合自身专业特色,通过案例教学、实践教学等多种形式,将思政教育内容与专业课程内容紧密结合,使课程思政内容在专业课程中得到了有效实施。学校通过“三下乡”专题实地实践、非遗文化进课堂、优秀传统文化专题田野调研等方式聚焦、保护与弘扬本土非遗文化和优秀传统文化;通过深入挖掘非遗文化元素,进行文创产品开发和创意成果转化,并借助官媒宣传等多种方式探索地方文化转化为文化创意产品的新途径。近年来,学校搜集、记录、整理了洞口木雕、八都雷花、绥宁竹编等80多个优秀传统手工技艺、非物质文化遗产项目档案;开展了“与蓝有染——蓝印花布创新设计大赛”“宝庆竹刻技艺+创新设计人才培养”“宝庆竹刻传承人抢救性记录”等活动。其中,“湘西南民间工艺创意坊”项目获得全国大学生艺术展演一等奖、二等奖各一项;在镜头下的“三下乡”“千校千项活动”中,获得“最美团队”“最美青年基层观察员”“最美基层新画卷”等称号,四年来共获得国家级、省级奖项15项。经过这些实践,环境设计专业学生的思想政治素养显著提升,学生对中华文化的认同感也明显增强。

邵阳学院积极推进环境设计专业社会实践课程思政教育教学改革。考虑到环境设计是一门实践性很强的学科,学校环境设计专业成功申请了省级一流实践课程——家居空间实例设计。很多专业课程的教学任务以实际案例、项目调研等实践活动形式发布,学生需要深入现场测量场地、考察调研项目。学生的实践活动主要从课内、课外以及社会三个角度开展。教师需通过实践教学、小组讨论等多种形式,将课程思政理念通过课内实践、课外实践和社会实践三个方向深入专业教学,有效帮助学生将思政知识转化为实践成果,树立正确的世界观,促进学生全方位发展和成长。学校环境设计专业从2021级新生开始实行导师制教学,学生入校即开始选择相应的指导老师,并参与到指导教师的项目中。同时,学校还配套建设了很多实训工作室,如“蓝印花布实训工作室”“陶艺实训工作室”“3D打印实训分室”“家具制作实训分室”“布艺加工实训分室”等。以工作室、导师制的形式进行个性化指导,能加强学生对团队合作重要性的认知,逐步提高其未来的岗位适应能力。从2022级新生开始,学校在设计艺术学院实施劳动教育试点改革,环境设计专业学生所在的教学楼由辅导员组织安排学生打扫,培养学生的劳

动意识。

学校还通过艺术美学公益服务促进文明城市建设。师生在邵阳市的大祥、双清、北塔三个区开展志愿服务行动,在农贸市场的墙面上、老街巷子的墙壁上、学校操场上的外墙上完成了共2100多平方米的文明宣传壁画任务,进一步丰富了群众的精神文明建设生活,美化了城市环境。另外师生还为邵阳农业与乡村服务,聚力打造美丽乡村规划设计项目、农产品品牌提质项目、乡村美育公益项目、优秀村文化传承与传播项目,共计完成了30多个村组、社区规划规划设计服务,在142个社区和45个乡镇开展了美术课公益活动。设计学院连续5年组织艺术志愿服务团开展支教活动,2022至2024年连续三届被评为湖南省“英蓉子·乡村振兴”公益计划项目,2022年被评为湖南省第三学雷锋优秀志愿服务组织,2023年获评“邵阳青年文明号”,2024年获评全国七彩假期志愿服务团队。经过几年的实践探索,邵阳学院环境设计专业学生的综合素质得到显著提升,学生的就业竞争力也明显提高。

六、结束语

环境设计专业社会实践课程思政教育改革收展是高校人才培养质量、培养符合时代需求的复合型人才的重要举措。在未来的发展中,高校应继续深化环境设计专业社会实践课程思政教育教学改革研究与实践探索,不断完善课程体系和教学方法,为培养更多高素质、优秀应用型人才贡献力量。

作者/刘艳艳

单位 邵阳学院设计艺术学院

作者/尹立芳

单位 安化县融媒体中心

作者/廖响盛

单位 邵阳学院设计艺术学院

基金项目:湖南省教育科学规划课题“‘一师一岗一岗一岗’社会服务与思政教育协同育人研究”(18JJJC-J101-0404)



上海 服饰 *Style*

引领新风潮

更专业
更实用

电 话：021-66270023, 021-51203160

投稿邮箱：shanghai@sfn(163).com

地 址：上海闵行区吴淞路159弄A座903

邮 编：201101





CHINA EDUCATION DAILY

返回首页 | 广告刊例

2023年10月25日 星期三

上一篇

邵阳学院设计艺术学院

党教同频创合力 校地协同育良才

汪君波 刘解答

2022年3月,“第三批全国党建工作示范高校、标杆院系、样板支部培育创建单位名单”公布,邵阳学院设计艺术学院教工第二党支部成功入选“全国党建工作样板支部”。成绩的取得来之不易,这得益于学院一直坚持推进党建与师资队伍、教书育人、校地协同强强联合、协作共赢。

设计艺术学院教工第二党支部于2015年建立,现有党员19名。支部坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,立足党建引领,扎实推进“一融双高”党建工作,全面贯彻党的教育方针,认真落实立德树人根本任务,深化改革创新,在课程思政、支部建设、地方应用型人才培养、做实“校、政、企”协同育人、助力乡村振兴、传承弘扬中华优秀传统文化和美育普及等方面取得了成效,切实激发了基层党建工作的创新活力,探索出“党教同频为党育人、为国育才,校地协同回馈地方、服务社会”基层党组织建设的新模式,为基层党组织建设提供了可示范、可推广、有特色、善创新的党建工作新模式,充分发挥了“样板支部”的作用。

党建与师资建设同步,筑牢基层战斗堡垒

加强政治学习,夯实党建之根。党支部有针对性地开展形式多样的主题教育,通过微信群、微党课、专题沙龙等,引导教师党员自觉践行职责。通过“三会一课”、党员民主评议、主题党日等多种形式,增强支部党员教师的集体荣誉感、归属感和凝聚力。教育引导教师党员在教学科研、人才培养和服务地方中充分发挥示范带头作用。通过党员服务岗、党员导师制、党员互助小组等方式,树立起党员的先锋模范形象。通过日常化、目标化、项目化党员培养,引导教师争当“四有”好老师,构建起涵盖“艺术、

上一篇

12 高校新闻

构建“大思政课”新格局 思政教育焕新彩

学思行合一 践实以“赛”育“创”落脚点

——湖南文理学院以“三结合”驱动“五协同”学科竞赛创新育人模式

“三结合”即“课程思政、思政课程、实践育人”相结合,“五协同”即“协同育人、协同育人、协同育人”相结合。湖南文理学院以“三结合”驱动“五协同”学科竞赛创新育人模式,构建“大思政课”新格局,思政教育焕新彩。

新大城市学院信息与电气工程学院 “五位一体”探索专业课程思政建设

“五位一体”即“课程思政、思政课程、实践育人”相结合。新大城市学院信息与电气工程学院探索专业课程思政建设,构建“五位一体”探索专业课程思政建设。

党教同频创合力 校地协同育良才

汪君波 刘解答

第12版: 高校新闻 上一篇 下一篇

- 第01版: 要闻
- 第02版: 中教评论·时评
- 第03版: 新闻·要闻
- 第04版: 教改风采
- 第05版: 校长周刊
- 第06版: 区域周刊

环境设计专业人才培养方案

标准学制：本科4年

专业负责人：舒玉洁

学科门类：艺术学

专业大类：设计学

专业代码：130503

授予学位：艺术学学士

一、培养目标：

本专业立足湖南，面向全国。培养适应地方经济建设和社会需求，具有湖湘文化特色和现代设计文化视野，具备方案设计与项目沟通、组织施工与项目管理能力，能在企事业单位、设计机构从事室内、景观、家具设计设计及管理施工等工作的专业基础扎实、知识结构合理、富有创新精神、实践能力和社会责任感的高素质应用型人才；培养德智体美劳全面发展社会主义建设者和接班人。

本专业毕业生在毕业后5年左右的预期目标具体为：

培养目标1：具备独立工作能力，能针对实际工程实践需要，充分考虑社会、环境、文化、政策法规等影响因素的前提下，运用环境设计专业的室内设计、景观设计、家具设计等设计学科相关的基本知识、基本原理、基本技能以及实践经验，解决环境设计工程及相关领域的复杂工程问题。

培养目标2：具有公民意识和人文素养，在职业生涯中具有良好的职业道德和科学素养，并有意愿、有能力服务社会。

培养目标3：具有合作能力和人际沟通能力，能从事环境设计工程及相关领域的方案设计、施工管理、技术服务等相关工作。

培养目标4：具有终身学习能力，能跟踪科学技术发展，在工作岗位上通过不断学习，提升职业能力和职业成就。

二、毕业要求：

通过本科阶段学习，毕业生应达到如下的毕业要求（能力）：

毕业要求1：品德修养。具有公民意识、人文素养、科学精神、职业素养、健康体魄与责任感。

指标点 1.1 热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持正确的政治方向，遵纪守法，自觉践行社会主义核心价值观。

指标点 1.2：具有科学的世界观、正确的人生观和价值观，富有强烈的社会责任感；

指标点 1.3：深刻理解中华优秀传统文化，具备扎实的人文素养。

指标点 1.4：具有科学精神、职业素养和健康体魄。

毕业要求 2：学科知识。具有扎实的环境设计专业基础理论知识，掌握必备的研究方法。

指标点 2.1：具有扎实的环境设计专业的基础理论知识。

指标点 2.2：熟练掌握必备的环境设计专业的实践研究方法途径。

毕业要求 3：创新能力。具有批判性思维和创新能力。能够发现、辨析、质疑、评价本专业及相关领域现象和问题，表达个人见解。

指标点 3.1：具有严密的设计思维能力，能够对信息进行截取、评价和传递。

指标点 3.2：能够基于相关背景知识正确评价环境设计专业及相关领域现象和问题，表达个人见解。

指标点 3.3：具备创造性思维和创新实践能力，能够提出有价值的研究课题，制定完整、缜密、有效的研究计划，具备撰写调研报告、设计说明的基本能力。

毕业要求 4：应用能力。具备解决本专业复杂问题的能力。能够对环境设计领域复杂问题进行综合分析和设计研究，并提出相应对策或解决方案。

指标点 4.1：掌握环境设计的基本方法，能够以报告、图纸或实物的形式呈现解决复杂问题的设计成果；

指标点 4.2：具备运用环境设计知识和技能，为特定社会实践需求服务的能力；

指标点 4.3：具备在设计开发应用中考虑社会、健康、安全、人文、法律、文化、审美、环境以及伦理等因素的综合应用能力。

指标点 4.4：具备运用人文审美与艺术理论基础知识，解决环境设计中人文审美内涵相关问题的能力。

指标点 4.5：具有运用专业知识解决本专业工程项目中的设计与施工管理问题的能力。

毕业要求 5：信息应用。具备信息技术应用能力。能够运用现代信息技术手段和工具解决环境设计实际问题。

指标点 5.1 具备运用现代信息技术进行资料查询、文献检索和设计调研的能力；

指标点 5.2 具备运用环境设计相关的软件完成方案设计表现与制作的能力；

毕业要求 6：沟通表达。具有较强的沟通表达能力。能够通过口头和书面表达方式与同行、社会公众进行有效沟通。

指标点 6.1：具有良好的口头和书面表达能力，能够条理清晰地陈述、表达复杂设计工程问题，能够完成本专业相关报告及设计文稿的撰写工作。

指标点 6.2：具有清晰表达或回应指令，就本专业复杂工程设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流能力。

毕业要求 7：团队合作。具有良好的团队合作能力。能够与团队成员和谐相处，协作共享，并作为成员或领导者在团队活动中发挥积极作用。

指标点 7.1：能够在多学科背景下的团队中分担任务，并承担责任。

指标点 7.2：能够胜任团队成员以及负责人的角色。

毕业要求 8：国际视野。具有国际视野和国际沟通能力。了解国际动态，关注全球重大问题，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性，积极参与国际与合作。

指标点 8.1：能把握国际环境设计专业发展趋势，掌握国际专业领域发展现状、动态和发展前沿；

指标点 8.2：至少掌握一门外语，能理解不同文化、行为之间差异，在跨文化背景下进行沟通和交流。

毕业要求 9：学习发展。具有终身学习意识和自我管理、自主学习能力；能通过不断学习，适应社会和个人可持续发展。

指标点 9.1：具备自主更新本专业及相关领域的新观念、新技术、新材料、新工艺、新设备等方面知识的能力。

指标点 9.2：具备针对本专业前沿技术的不断变化发展，对新知识和新技术进行分析和理解、总结和运用的能力。

培养目标与毕业要求的关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
1 品德修养		√		
2 学科知识	√			
3 创新能力	√			
4 应用能力	√			
5 信息应用	√			
6 沟通表达	√			
7 团队合作	√	√	√	
8 国际视野			√	√
9 学习发展				√

三、主干学科

设计学、工学

四、主要课程、特色课程、主要实践环节

1.主要课程：建筑装饰制图、装饰材料与构造、室内设计原理、景观设计初步、家具设计初步等；环境设计思维方法与表达、室内软装设计、室内设计模块课程、景观设计模块课程和家具设计模块课程等；手绘表现技法、人体工程学、环境工程预算与实践、灯光设计等；环境工程施工管理与法规、计算机绘图、专业考察等。

2.特色课程：湖湘民间美术、传统文化与设计、-乡村旧民居改造设计、室内空间实例设计、智慧人居空间设计等。

3.主要实践环节：写生实习、专业考察、竹木工艺实习、湖湘非遗传承与实践、在地设计服务实践、美丽乡村设计实践、导师制全案设计实践、毕业论文及毕业实习等实践环节。

五、学制、毕业基本要求及学位授予

1.基本学制4年，实现弹性学制，可在4-6年内完成学业，按学分制管理。

2.学生修完培养方案规定的必修课、选修课及其他教学环节，达到规定的170学分，并修完规定必修但不计学分的所有课程和环节，方可毕业。满足《邵阳学院普通全日制本科生学士学位授予工作细则》规定，方可授予**艺术学**学士学位。

六、课程与毕业要求相关性矩阵

将毕业要求细分为指标点，依据指标点合理设置相关课程和实践环节，制定毕业要求实现矩阵，保证课程体系全部支撑毕业要求。

毕业要求实现矩阵

毕业要求	指标点		课程	支撑度
1 品德修养： 具有公民意识、人文素养、科学精神、职业素养、健康体魄与责任感。	1.1	热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持正确的政治方向，遵纪守法，自觉践行社会主义核心价值观。	思想道德与法治	H
			中国近现代史纲要	H
			马克思主义基本原理	H
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H
			习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H
			形势与政策	H
			军事理论	M
			大学生职业发展	M

毕业要求	指标点		课程	支撑度
			大学生创业基础	M
			大学生就业指导	M
			军事训练	H
	1.2	具有科学的世界观、正确的人生观和价值观，富有强烈的社会责任感；	思想道德与法治	H
			中国近现代史纲要	H
			马克思主义基本原理	H
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H
			习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H
			形势与政策	M
			军事理论	M
			大学生职业发展	M
			大学生创业基础	M
			大学生就业指导	M
			环境工程预算与实践	M
			环境工程施工管理与法规	M
			军事训练	M
			第二课堂	L
	1.3	深刻理解中华优秀传统文化，具备扎实的人文素养；	思想道德与法治	M
			中国近现代史纲要	H
			马克思主义基本原理	M
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	M
			湖湘民间美术	H
			传统文化与设计	H
			写生实习	M
			湖湘非遗传承与实践	H
			竹木工艺实习	M
毕业设计（论文）			H	
1.4	具有科学精神、职业素养和健康体魄。	思想道德与法治	L	
		大学体育	H	

毕业要求	指标点		课程	支撑度
			大学生心理健康教育	H
			劳动教育	M
			安全教育	H
			大学生职业发展	H
			大学生创业基础	H
			大学生就业指导	H
2.学科知识： 具有扎实的环境设计专业基础理论知识，掌握必备的研究方法。	2.1	具有扎实的环境设计专业基础理论知识。	造型基础 1	H
			形态基础	H
			设计透视	H
			手绘表现技法	H
			造型基础 2	H
			设计概论	H
			建筑装饰制图	H
			湖湘民间美术	M
			人体工程学	H
			装饰材料与构造	H
			室内设计原理	H
			景观设计初步	H
			家具设计初识	H
			环境设计思维方法与表达	M
	灯光设计	H		
	环境工程施工管理与法规	M		
	2.2	熟练掌握必备的环境设计专业的实践研究方法途径。	造型基础 1	H
			环境设计思维方法与表达	H
			室内设计原理	H
			设计透视	H
手绘表现技法			H	
造型基础 2			H	
人体工程学			H	
建筑装饰制图			M	
计算机绘图	M			

毕业要求	指标点		课程	支撑度
			景观设计初步	M
			传统文化与设计	M
			家具设计初识	M
			形态基础	M
			室内软装设计	M
			灯光设计	M
			竹木工艺实习	M
			写生实习	L
			创新创业实践	M
			3.创新能力： 具有批判性思维和创新能力。能够发现、辨析、质疑、评价本专业及相关领域现象和问题，表达个人见解。	3.1
马克思主义基本原理	H			
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	M			
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	M			
形势与政策	M			
大学生职业发展	M			
大学生创业基础	L			
大学生就业指导	M			
毕业设计（论文）	H			
创新创业实践	L			
第二课堂	L			
3.2	能够基于相关背景知识正确评价环境设计专业及相关领域现象和问题，表达个人见解。	马克思主义基本原理		M
		形势与政策		M
		环境设计思维方法与表达		H
		室内设计模块课程/景观设计模块课程/家具设计模块		M
		写生实习		M
		湖湘非遗传承与实践		L
		专业考察		H
		毕业实习		L
毕业设计（论文）	M			
3.3	具备创造性思维和创新实践能	湖湘非遗传承与实践	M	

毕业要求	指标点		课程	支撑度
		力,能够提出有价值的研究课题,制定完整、缜密、有效的研究计划,具备撰写调研报告、设计说明的基本能力。	在地设计服务实践	M
			美丽乡村设计实践	M
			导师制全案设计实践	M
			毕业设计(论文)	H
4.应用能力: 具备解决本专业复杂问题的能力。能够对环境设计领域复杂问题进行综合分析和设计研究,并提出相应对策或解决方案。	4.1	掌握环境设计的基本方法,能够以报告、图纸或实物的形式呈现解决复杂问题的设计成果;	安全教育	M
			大学计算机基础	L
			图像处理技术及应用	L
			造型基础1	M
			设计透视	M
			造型基础2	M
			建筑装饰制图	H
			室内设计模块课程/景观设计模块课程/家具设计模块	H
	创新创业实践	L		
	4.2	具备运用环境设计知识和技能,为特定社会实践需求服务的能力;	室内设计模块课程/景观设计模块课程/家具设计模块	H
			在地设计服务实践	H
			美丽乡村设计实践	H
	4.3	具备在设计开发应用中考虑社会、健、安全、人文、法律、文化、审美、环以及伦理等因素的综合应用能力。	思想道德与法治	H
			形势与政策	H
			安全教育	M
			竹木工艺实习	M
			传统文化与设计	M
			创新创业实践	M
			第二课堂	M
	4.4	具备运用人文审美与艺术理论基础知识,解决环境设计中人文审美内涵相关问题的能力。	设计概论	M
			室内软装设计	H
			传统文化与设计	H
			湖湘非遗传承与实践	H
			竹木工艺实习	M
	4.5	具有运用专业知识解决本专业工程项目中的设计与施工管理问题	装饰材料与构造	H
			环境工程预算与实践	H

毕业要求	指标点		课程	支撑度
		的能力。	环境工程施工管理与法规	H
			在地设计服务实践	H
			导师制全案设计实践	H
5.信息应用：具备信息技术应用能力。能够运用现代信息技术手段和工具解决环境设计实际问题。	5.1	具备运用现代信息技术进行资料查询、文献检索和设计调研的能力；	大学计算机基础	H
			图像处理技术及应用	H
			专业考察	M
			毕业设计（论文）	H
	5.2	具备运用环境设计相关的软件完成方案设计表现与制作的能力；	图像处理技术及应用	H
			计算机绘图	H
导师制全案设计实践			M	
6.沟通表达：具有较强的沟通表达能力。能够通过口头和书面表达方式与同行、社会公众进行有效沟通。	6.1	具有良好的口头和书面表达能力，能够条理清晰地陈述、表达复杂设计工程问题，能够完成本专业相关报告及设计文稿的撰写工作。	大学生心理健康教育	L
			大学生职业发展	M
			大学生创业基础	L
			大学英语	M
			室内设计模块课程/景观设计模块课程/家具设计模块	H
			专业考察	M
			毕业设计（论文）	M
	第二课堂	M		
	6.2	具有清晰表达或回应指令，就本专业复杂工程设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流能力。	在地设计服务实践	H
			美丽乡村设计实践	H
毕业实习			H	
7.团队合作：具有良好的团队合作能力。能够与团队成员和谐相处，协作共享，并作为成员或领导者在团队活动中发挥积极作用。	7.1	能够在多学科背景下的团队中分担任务，并承担责任。	思想道德与法治	M
			劳动教育	L
			军事训练	M
			在地设计服务实践	H
			美丽乡村设计实践	M
			毕业实习	L
			创新创业实践	L
	第二课堂	M		
7.2	能够胜任团队成员以及负责人的角色。	室内设计模块课程/景观设计模块课程/家具设计模块	M	

毕业要求	指标点		课程	支撑度
			美丽乡村设计实践	H
8.国际视野：具有国际视野和国际沟通能力。了解国际动态，关注全球重大问题，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性，积极参与国际与合作。	8.1	能把握国际环境设计专业发展趋势,掌握国际专业领域发展现状、动态和发展前沿;	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	L
			习近平新时代中国特色社会主义思想概论	L
			形势与政策	H
			大学计算机基础	M
			设计概论	M
	8.2	至少掌握一门外语，能理解不同文化、行为之间差异，在跨文化背景下进行沟通和交流。	大学英语	H
9.学习发展：具有终身学习意识和自我管理、自主学习能力；能通过不断学习，适应社会和个人可持续发展。	9.1	具有终身学习意识和自我管理、自主学习能力;能通过不断学习,适应社会和个人可持续发展。	大学生心理健康教育	M
			劳动教育	M
			安全教育	M
			大学生职业发展	H
			大学生创业基础	L
			大学生就业指导	H
			大学计算机基础	L
			图像处理技术及应用	M
			手绘表现技法	M
			计算机绘图	M
			湖湘民间美术	M
			装饰材料与构造	H
	创新创业实践	M		
	环境工程施工管理与法规	H		
	9.2	具备针对本专业前沿技术的不断变化发展,对新知识和新技术进行分析和理解、总结和运用的能力。	环境工程预算与实践	H
			环境工程施工管理与法规	H
室内设计模块课程/景观设计模块课程/家具设计模块课程			M	

七、课程与毕业要求相关性矩阵

课程名称	毕业要求																							
	1.品德修养				2.学科知识		3.创新能力			4.应用能力					5.信息应用		6.沟通表达		7.团队合作		8.国际视野		9.学习发展	
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2
思想道德与法治	H	H	M	L			M					H							M					
中国近现代史纲要	H	H	H																					
马克思主义基本原理	H	H	M				H	M																
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H	M				M														L			
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H					M														L			
形势与政策	H	M					M	M				H									H			
大学体育				H																				
大学生心理健康教育				H													L						M	
军事理论	M	M																						
劳动教育				M															L				M	
安全教育				H						M		M											M	
大学生职业发展	M	M		H			M										M						H	
大学生创业基础	M	M		H			L										L						L	
大学生就业指导	M	M		H			M																H	
大学英语																	M					H		
大学计算机基础										L					H						M		L	
图像处理技术及应用										L					H	H							M	

课程名称	毕业要求																							
	1.品德修养				2.学科知识		3.创新能力			4.应用能力					5.信息应用		6.沟通表达		7.团队合作		8.国际视野		9.学习发展	
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2
造型基础1					H	H				M														
形态基础					H	M																		
设计透视					H	H				M														
手绘表现技法					H	H																	M	
造型基础2					H	H				M														
设计概论					H								M								M			
计算机绘图						M										H							M	
建筑装饰制图					H	M				H														
人体工程学					H	H																		
湖湘民间美术			H		M																		M	
室内设计原理					H	H																		
景观设计初步					H	M																		
家具设计初识					H	M																		
环境设计思维方法与表达					M	H		H																
传统文化与设计			H		M							M	H											
室内软装设计						M							H											
装饰材料与构造					H									H									H	
灯光设计					H	M																		
环境工程预算与实践		M												H										H
环境工程施工管理与		M			M									H									H	H

课程名称	毕业要求																							
	1.品德修养				2.学科知识		3.创新能力			4.应用能力					5.信息应用		6.沟通表达		7.团队合作		8.国际视野		9.学习发展	
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2
法规																								
室内设计模块课程/景观设计模块课程/家具设计模块课程								M		H	H						H			M				M
军事训练	H	M																	M					
写生实习			M		L			M																
湖湘非遗传承与实践			H					L	M				H											
专业考察								H							M		M							
竹木工艺实习			M		L	M						M	H											
在地设计服务实践									M		H			H				H	H					
美丽乡村设计实践									M		H							H	M	H				
导师制全案设计实践									M					H		M								
毕业实习								L										H	L					
毕业设计（论文）			H				H	M	H						H		M							
创新创业实践					M		L			L		M							L				M	
第二课堂	H	L					L			L		M					M		M					

H=高支撑	M=中支撑	L=低支撑
-------	-------	-------

八、各类课程结构比例

课程模块		类型	学分	占总学分比例	学时	占总学时比例
通识教育课程		必修	40.5	23.8%	790	35.4%
		选修	8	4.7%		
小计			48.5	28.5%	790	35.4%
专业教育课程	科类基础课程	必修	23.5	13.8%	384	17.2%
		选修	6	3.5%	96	4.3%
	学科/专业基础课程	必修	24	14.1%	384	17.2%
	专业核心课程	必修	24	14.1%	384	17.2%
	专业选修课程	选修	12	7%	192	8.6%
小计			89.5	52.7%	1440	64.6%
综合实践课程	集中实践	必修	24	14.1%		
	素质拓展	必修	8	4.7%		
小计			32	18.8%		
合计			170	100%	2230	100%
毕业总学分标准			≥170			

九、课程设置与教学计划表

(1) 通识教育课程（应修 48.5 学分，其中必修 40.5 学分，选修 8 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	课程学时				考核方式	开课学期	备注
					总计	理论	实验	实践			
通识教育课程	012000001	思想道德与法治	必修	3	48	40		8	考查	1	
	012000002	中国近现代史纲要	必修	3	48	24 (16)		8	考查	2	混合式教学
	012000003	马克思主义基本原理	必修	3	48	40		8	考试	3	
	012000004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	3	48	40		8	考试	4	
	012000005	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	48	40		8	考试	4	
	012000006	形势与政策（一）	必修	0.5	8	4 (4)			考查	1	混合式教学
	012000007	形势与政策（二）	必修	0.5	8	4 (4)			考查	2	混合式教学
	012000008	形势与政策（三）	必修	0.5	8	4 (4)			考查	3	混合式教学
	012000009	形势与政策（四）	必修	0.5	8	4 (4)			考查	4	混合式教学
	032000001	大学体育I	必修	1	24	2		22	考查	1	

	032000002	大学体育II	必修	1	30	4		26	考查	2	
	032000003	大学体育III	必修	1	30	4		26	考查	3	
	032000004	大学体育IV	必修	1	24	4		20	考查	4	
	212000002	大学生心理健康教育	必修	1	32	16 (16)			考查	1	混合式教学
	212000001	军事理论	必修	2	36	16 (20)			考查		混合式教学
	212000003	劳动教育	必修		32			32	考查	1-6	混合式教学
	212000004	安全教育	必修	1	16	16			考查	1-6	线上教学
创新创业类	212000005	大学生职业发展	必修	1	12	8(4)			考查	1	混合式教学
	212000006	大学生创业基础	必修	2	32	16 (16)			考查	3	混合式教学
	212000007	大学生就业指导	必修	1	26	8(18)			考查	6	混合式教学
应用基础类	052000001	大学英语1	必修	2	40	24		16	考试	1	
	052000002	大学英语2	必修	2	40	24		16	考试	2	
	052000003	大学英语3	必修	2	40	24		16	考试	3	
	052000005	大学英语4B	必修	2	32	32			考试	4	音体美
	132000001	大学计算机基础	必修	1	24	8		16	考试	1	
	132000005	图像处理技术及应用	必修	2.5	48	32		16	考试	2	
必修小计				40.5	790	544		246			
通识选修类	课程模块		课程性质	学分	修读要求				考核方式	开课学期	备注
	文史经典与文化遗产		选修	≥2	“文史经典与文化遗产”模块中的“四史”课程、《语言交际艺术与应用写作》课程，“科技进步与科学精神”模块中的《数学通识》课程，“生态环境与生命关怀”模块中的“健康教育”课程为必选。				考查	2-7	
	哲学智慧与批判思维		选修	≥1					考查	2-7	
	科技进步与科学精神		选修						考查	2-7	
	艺术欣赏与审美体验		选修	≥1					考查	2-7	
	生态环境与生命关怀		选修	≥1					考查	2-7	
	文明对话与世界视野		选修						考查	2-7	
选修小计				≥8							
合计				48.5	790	544		246			

(2) 专业教育课程 (应修 72 学分, 其中必修 60 学分, 选修 12 学分)

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	课程学时				考核方式	开课学期	备注
					总计	理论	实验	实践			
科类基础课程	072073101	造型基础1	必修	3.5	56	20		36	考查	1	
	072073102	形态基础	必修	3	48	16		32	考查	1	
	072072101	设计透视	必修	2	32	16		16	考查	1	
	072072102	手绘表现技法	必修	2	36	12		24	考查	1	
	072073106	造型基础2	必修	2	32	12		20	考查	2	
	072073104	设计概论	必修	2	32	28		4	考试	2	
	072072103	计算机绘图	必修	2	36	12		24	考查	2	线上 线下
	072072104	建筑装饰制图	必修	3	48	24		24	考查	2	
	072072105	人体工程学	必修	2	32	20		12	考查	3	
	072072106	湖湘民间美术	必修	2	32	20		12	考查	2	
类别小计				23.5	384	180		204			考查
科类基础选修课程	072072201	设计心理学*	选修	2	32	32			考查	1	
	072072202	工艺美术史*									
	072072203	版式设计*	选修	2	32	16		16	考查	2	跨专业
	072072204	短视频设计与制作*									
	072072205	人工智能通识*	选修	2	32	16		16	考查	3	跨学科
	072072206	计算机编程基础*									
类别小计				6	96	64		32			
学科专业基础课程	072072301	室内设计原理		2	32	20		12	考查	3	
	072072302	景观设计初步		2	32	20		12	考查	3	
	072072303	家具设计初识		2	32	20		12	考查	3	
	072072304	传统文化与设计		2	32	20		12	考查	3	
	072072305	环境设计思维方法与表达		2	32	20		12	考查	4	
	072072306	室内软装设计		3	48	36		12	考查	4	
	072072307	装饰材料与构造		3	48	36		12	考查	5	
	072072308	灯光设计		2	32	20		12	考查	5	
	072072309	环境工程预算与实践		3	48	36		12	考查	7	
	072072310	环境工程施工管理与法规		3	48	24		24	考查	6	
类别小计				24	384	252		132			
	072072310	室内设计模块--智慧人居空间设计		3	48	8		40	考查	4	

专业核心限选课程——模块课程三选一	072072311	景观设计模块--植物景观规划设计									
	072072312	家具设计模块--家具造型概念设计									
	072072313	室内设计模块--展示空间设计									
	072072314	景观设计模块--景观小品设计		3	48	8		40	考查	4	
	072072315	家具设计模块--复合功能家具设计									
	072072316	室内设计模块--娱乐空间设计									
	072072317	景观设计模块--庭院景观设计		3	48	8		40	考查	5	
	072072318	家具设计模块--竹木家具设计									
	072072319	室内设计模块--办公空间设计									
	072072320	景观设计模块--广场设计		3	48	8		40	考查	5	
	072072321	家具设计模块--办公家具设计									
	072072322	室内设计模块--文化空间设计									
	072072323	景观设计模块--生态园林设计		3	48	8		40	考查	6	
	072072324	家具设计模块--儿童家具设计									
	072072325	室内设计模块--乡村旧民居改造设计									
	072072326	景观设计模块--乡村规划与改造设计		3	48	8		40	考查	6	
	072072327	家具设计模块--现代智能家具设计									
	072072328	室内设计模块--室内空间实例设计									
	072072329	景观设计模块--交互式公园景观设计		3	48	8		40	考查	7	
	072072330	家具设计模块--住宅家具设计									
	072072331	室内设计模块--酒店空间设计									
	072072332	景观设计模块--居住区景观设计		3	48	8		40	考查	7	
	072072333	家具设计模块--地域文化专题家具设计									
	类别小计				24	384	64		320		
专业选修课	072072401	计算机图像处理*	选修	2	32	12		20	考查	4	线上 线下 混合
	072072402	民间美术与空间设计*									
	072072403	空间花艺与布艺设计*	选修	2	32	12		20	考查	5	
	072072404	陶艺设计*									
	072072405	环境导视设计*	选修	2	32	12		20	考查	5	

	072072406	前沿设计讲座*									
	限选小计			6	96	36		60			
	072072407	Lumion漫游动画*	选修	2	32	12		20	考查	6	线上线下混合
	072072408	VR场景制作*									
	072072409	文献检索与写作*	选修	2	32	12		20	考查	6	
	072072410	知识产权保护*									
	072072411	室内快题设计	选修	2	32	12		20	考查	7	
	072072412	景观快题设计									
	任选小计			6	96	36		60			
	类别小计			12	192	72		120			
	合计			138.5	2230	672		748			

(3) 集中实践课程 (应修 36 学分, 其中必修 36 学分, 选修 0 学分)

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时	开课学期	考核方式	备注
集中实践	212000601	军事训练	必修	2	2周	1	考查	
	072072601	写生实习	必修	1.5	3周	3	考查	
	072072602	湖湘非遗传承与实践	必修	1	1周	5	考查	校地合作
	072072603	专业考察	必修	1	2周	4	考查	
	072072604	竹木工艺实习	必修	2	2周	5	考查	校企合作
	072072605	在地设计服务实践	必修	2	2周	6	考查	校地合作
	072072606	美丽乡村设计实践	必修	2	2周	6	考查	校地合作
	072072607	导师制全案设计实践	必修	2	2周	7	考查	
	072072608	毕业实习	必修	1.5	3周	7	考查	
	072072609	毕业设计 (论文)	必修	9	14周	8	考查	
	必修小计			24	33周			
	合计			24	33周			

(4) 素质拓展 (应修 8 学分, 其中必修 8 学分)

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	开课学期	考核方式	备注
素质拓展	212000801	创新创业实践	必修	3	1-8	考查	
	212000802	第二课堂	必修	5	1-8	考查	
	必修小计			8			
	合计			8			

邵阳学院“第二课堂成绩单”制度实施办法（试行）

邵 阳 学 院

邵院通〔2022〕69号

关于印发《邵阳学院“第二课堂成绩单”制度实施办法（试行）》的通知

校属各单位、部门：

现将《邵阳学院“第二课堂成绩单”制度实施办法（试行）》印发给你们，请认真贯彻实施。

邵阳学院

2022年12月30日

邵阳学院“第二课堂成绩单”制度实施办法

(试行)

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，根据团中央、教育部《高校共青团改革实施方案》和《关于在高校实施共青团“第二课堂成绩单”制度的意见》等文件精神，切实发挥好学校立德树人根本任务和人才培养中心工作的重要作用，有效提升第二课堂育人实效，切实提高人才培养质量，结合学校实际，特制定本办法。

第一章 总 则

第一条 实施“第二课堂成绩单”制度是在学校构建“三全育人”工作格局、创新人才培养模式的新实践，是适应学生成长需要、深化教育综合改革、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要举措。

第二条 邵阳学院“第二课堂成绩单”制度充分借鉴第一课堂教学育人机制和工作体系，整体设计我校工作内容、项目供给、评价体系和运行模式，实现组织实施的创新创业实践、思想政治引领、素质拓展提升、社会实践锻炼、志愿服务公益和自我管理服务第二课堂活动的科学化、系统化、制度化、规范化，推进我校学生参与第二课堂成绩单可记录、可评价、可测量、可呈现的一整套工作体系和工作制度。

第三条 本办法通过推行“第二课堂成绩单”制度，激发学生参与第二课堂活动的自觉性、积极性，构建第一课堂与第二课堂相互促进、相互融合的人才培养模式，并通

过客观记录、有效认证、科学评价学生参与第二课堂活动的经历和成果，促进“第二课堂成绩单”成为学校人才培养评估、学生综合素质评价、社会单位选人用人的重要依据。

第四条 本办法适用于2022年及以后入学的全日制本科生。其他年级本科生和研究生参与第二课堂活动参照本办法执行。

第二章 组织机构

第五条 学校成立“第二课堂成绩单”制度实施工作指导委员会（以下简称“委员会”），由学校党委书记、校长任主任，学校副校长任副主任，委员由校团委、教务处、学生工作部、招生就业与创新创业指导处等负责人，各二级学院党总支书记组成。委员会负责“第二课堂成绩单”制度实施方案的制定与实施。

委员会下设“第二课堂成绩单”制度实施工作办公室，办公室设在校团委，主要负责全校本科学生“第二课堂成绩单”的过程管理。教务处负责全校本科学生“第二课堂成绩单”的学分管理。

第六条 各二级学院相应成立“第二课堂成绩单”制度实施工作领导小组，由学院党总支书记、院长任组长，学院党总支副书记、副院长任副组长，成员由团总支、学工、教务、教研室等相关负责人组成。团总支书记具体实施学院“第二课堂成绩单”管理、审核、认定等工作。

第七条 各班团支部成立由团支书任组长、支部委员会

成员任组员的“第二课堂成绩单”制度实施工作小组，负责所属学生“第二课堂成绩单”成绩的初审、统计、上报等工作。

第三章 体系内容

第八条 邵阳学院“第二课堂成绩单”在内容体系分为：学术科技与创新创业、思想成长与道德修养、社会实践与社会工作、自主学习与图书阅读、文体活动与身心发展、志愿服务与公益劳动六个模块。

1. 学术科技与创新创业模块。主要记载参加各级各类学术科技活动、参加创新创业竞赛获奖、自主创业以及发表论文、出版专著、取得专利等情况。例如聆听各类学术讲座；参加“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛、“创青春”全国大学生创业大赛、“互联网+”创新创业大赛和各类学科竞赛；参加大学生创新创业训练计划项目；主持或参与教师科研项目、参加学术交流活动等。

2. 思想成长与道德修养模块。主要记载参加各类思想成长与道德修养活动情况，以及获得的相关荣誉。如参加主题团日（党日）活动、思想教育类报告会、党团培训、“青马工程”培训、践行社会主义核心价值观活动、应征入伍、个人优秀、先进称号、班集体、团支部、寝室等院级以上表彰，参加主题演讲比赛、辩论赛、征文比赛、微电影大赛、短视频大赛、网络文化竞赛等思想引领类竞赛等等。

3. 社会实践与社会工作模块。社会实践类主要记载假期社会实践活动、日常社会实践活动及其它实践活动。假

期社会实践包括利用寒、暑假等进行的社会实践活动，如学校、学院组织的“三下乡”活动、社会调查等；日常社会实践活动指个人主动利用课余时间参与的社会实践活动；其它实践活动包括海外游学计划等实践项目。社会工作类主要记载参加学校各类社团并积极组织或参与社团活动，参加各级各类团学组织，担任学生干部，以及获得的相关荣誉等。

4. 自主学习与图书阅读模块。主要记载学生课外阅读与写作情况，以及学生在校期间通过学校统一组织考试或自主学习而获得的专业证书。包括政府、行业等组织或认定的通用水平考试成绩、职业资格证书等。英语方面如雅思、托福、GRE、CET4、CET6；计算机方面如计算机二级、三级、四级，普通话等级证书，参加职业技能培训获得的资格证书等。

5. 文体活动与身心发展模块。主要记载参加各级各类文化、艺术、体育、人文素养等活动，以及获得的相关荣誉。例如面向学生开展的全校（院）性人文、艺术类讲座、征文、展览、书画、摄影、文艺演出、文体竞赛等活动。

6. 志愿服务与公益劳动模块。公益劳动主要记载宿舍内务卫生、参加校园义务劳动、勤工俭学活动等。志愿服务类主要记载参与“西部计划”、支教助残、社区服务、法律援助、公益环保、赛会服务、海外服务等活动的经历，以及活动的相关荣誉等。

第四章 学分管理与记录评价

第九条 根据《邵阳学院 2022 版本科专业人才培养方

案修订指导性意见》规定，本科学生必须修读完成素质拓展课程规定学分方能毕业。非师范生专业按 8 学分计，其中，创新创业实践课程为 3 学分，第二课堂为 5 学分；师范专业按 5 学分计，其中，创新创业实践课程为 2 学分，第二课堂为 3 学分。申请提前毕业的学生需提前完成“第二课堂成绩单”应修学分。

第十条 “第二课堂成绩单”的学分采用积分换算成绩方式计量。创新创业实践部分：非师范生至少获得 3 积分，师范生至少要获得 2 积分，创新创业实践成绩才记载为 60 分。第二课堂部分：非师范生至少达到 70 积分，师范生至少获得 60 积分，第二课堂成绩才记载为 60 分。详见《邵阳学院 2022 版本科专业人才培养方案素质拓展课程积分置换标准》（附件 1）。

第十一条 学生在校期间，学院可对每学年“第二课堂成绩单”积分较低的学生提出预警，督促学生参考（附件 1）完成累计积分。

第十二条 “第二课堂成绩单”的记录和评价依托共青团中央开发的“第二课堂成绩单”网络管理系统（到梦空间）进行实时网上认证管理。通过学生个人申报和班级、学院、学校逐级审核认定相结合的形式，对学生的参与过程和结果进行真实客观的记录和学分认定，在每年秋季学期开学两周内完成审核、公示、认定、备案。

第十三条 课外阅读的积分认定以图书馆的借阅记录和上传读书笔记为依据，阅读书目以学校推荐书籍为主，每学年不能低于 2 积分。

第十四条 受通报批评、警告、严重警告、记过处分

的学生，从当年度的思想成长与道德修养模块的积分中分别扣除 1、2、4、6 积分；受留校察看处分的学生，当年度的思想成长与道德修养模块的积分清零。受学校通报表扬的学生，从当年度的思想成长与道德修养模块的积分加 1 分。获先进个人称号、社会工作相关荣誉等、参加志愿服务与公益劳动相关荣誉分别在思想成长与道德修养、社会实践与社会工作、志愿服务与公益劳动模块加分。

第十五条 “第二课堂成绩单”制度实施工作中，凡弄虚作假获得“第二课堂成绩单”积分的学生，一经发现，取消该项目的积分，其行为按考试舞弊处理。学生累计报名参加活动，但不签到次数达到 3 次者，将给予通报处理、公开警告批评及停用到梦空间账号 1 个月的处理措施。

第五章 结果应用

第十六条 对于完成“第二课堂成绩单”规定积分的毕业生，其积分按百分制进行评定，“第二课堂成绩单”列表出的分数为积分。

创新创业实践课程。非师范生：获得分值 7 分以上的课程成绩记载为 95 分；分值达到 6 分的课程成绩记载为 85 分；分值为 5 分及以上者，课程成绩记载为 75 分；分值达到 3 分的课程成绩记载为 60 分；分值不足 3 分者，课程成绩记载为 55 分。师范生：获得分值 6 分以上的课程成绩记载为 95 分；分值达到 5 分的课程成绩记载为 85 分；分值为 4 分及以上者，课程成绩记载为 75 分；分值达到 2 分的课程成绩记载为 60 分；分值不足 2 分者，课程成绩记载为 55 分。

第二课堂。非师范生：获得 105 积分，课程成绩记载为

95分；达到95积分，课程成绩记载为85分；获得85积分，课程成绩记载为75分；达到70积分，课程成绩记载为60分；未达到70积分，课程成绩记载为55分。师范生：获得95积分，课程成绩记载为95分；达到85积分，课程成绩记载为85分；获得75积分，课程成绩记载为75分；达到60积分，课程成绩记载为60分；未达到60积分，课程成绩记载为55分。

第十七条 “第二课堂成绩单”纳入学生综合素质测评，作为学生评先评优、推优入党的重要参考依据。

第十八条 社会用人单位通过“第二课堂成绩单”，根据学生参与第二课堂活动情况，对学生进行综合能力的描述性评价，更好地实现双向选择。

第六章 附 则

第十九条 《办法》未涉及到的事项，由二级学院“第二课堂成绩单”制度实施工作领导小组提出意见报学校“第二课堂成绩单”制度实施工作指导委员会办公室认定。

第二十条 本办法自公布之日起执行，由学校“第二课堂成绩单”制度实施工作办公室负责解释。本办法在实施过程中将根据实际情况适时做出修正和调整。

“第二课堂成绩单”积分认定标准

课程名称与代码		分值评定标准表					
		项目	获奖等级	分值	支撑材料	备注	
素质拓展课程 (第二课堂模块)	选修	思想成长与道德修养	青年大学习	国家级	0.1分/期	系统记录	每周为1期,一学年共计48期
			参加线下“青马班”培训	国家级	5分	结业证书	参加培训被评为优秀另计1积分。
				省级	4分		
				校级	3分		
				院级	2分		
			参加线上“青马班”培训	省级	3分		
				市级	2.5分		
				校级	2分		
			参加主题班会、主题团日活动	院级	0.5分/次		该项每年积分上限为4积分。
			参加思想引领类主题报告会、主题讲座等活动	市级	2分		如“校园先锋报告会”、“三下乡分享会”“四史分享会”等活动。参加并上台做分享报告另计1分。
				校级	1分/次		
				院级	0.5分/次		
			积极践行社会主义核心价值观		4分/次	有经组织认定的突出事迹材料或书面证明	在爱国、敬业、诚信、友善等方面表现突出,经所在班级及班主任核查并证实可申请相应积分。
			应征入伍		6分		
			积极向党组织靠拢	递交入党申请	1分		加分不重复,以最高档次为准。
				参加入党积极分子培训	2分		
发展成为中共党员(含预备党员)	4分						
积极向团组织靠拢	递交入团申请	0.5分		加分不重复,以最高档次为准。			
	参加入团积极分子培训	1分					
	发展成为共青团员	2分					

			获个人优秀、先进称号	国家级	8分	获奖证书或表彰文件	获优秀学生干部、优秀团干、优秀团员、团内“十佳”系列、社会实践积极分子、大学生自强之星、向上向善好青年、优秀青年志愿者、校园先锋等，“校园先锋”标兵另加0.5分。
				省级	6分		
				市级	5分		
				校级	4分		
				院级	2分		
			班集体、团支部、寝室等获得院级以上表彰	国家级	6分	获奖证书或表彰文件	如五四红旗团支部、优秀班集体、的成员每人分别积分，团支书另加0.5分。
				省级	4分		
				校级	2分		
				院级	1分		
			参加主题演讲比赛、辩论赛、征文比赛、微电影大赛、短视频大赛、网络文化竞赛等思想引领类竞赛	国家级	获一、二、三等奖和优胜奖分别积10、9、8、7分，成功参与积5分	获奖证书、通报或表彰文件	比赛如有特等奖则根据活动等级按高于一等奖1个积分计算
				省级	获一、二、三等奖和优胜奖分别积8、7、6、5分，成功参与积4分		
				市级	获一、二、三等奖和优胜奖分别积7、6、5、4分，成功参与积3分		
				校级	获一、二、三等奖和优胜奖分别积6、5、4、3分，成功参与积2分		
				院级	获一、二、三等奖和优胜奖分别积4、3、2、1，成功参与积0.5分		
				参与现场观看	0.2分		

		社会实践与社会工作	参加“三下乡”社会实践活动	国家级团队成员	10分	以团中央公布的立项文件为准	团队第一负责人另加1分，各类加分都以最高等次加分，不重复加分。
				省级团队成员	8分	以团省委公布的立项为准	
				市级团队成员	6分	以团市委、团区委公布的立项为准	
				校级团队成员	5分	以校团委公布的立项为准	
				院级团队成员	3分	以团总支批准，在中青网三下乡专项报备的团队为准	
			参加“返家乡”社会实践		2分	有地方“返家乡”志愿服务证明	
			以个人名义发起各类社会实践活动		3分		所发起的活动健康积极向上，有一定的号召力和影响力，经申报后即可加分。
			社会调查		2分	有不少于3000字的调查报告	经学院查重审核予以计分认定
			心得体会		1分	有支撑材料	
			海外游学		4分		
			机关、企事业单位跟班挂职锻炼		3分	有挂职实习鉴定	跟班挂职锻炼时间要求2周以上。第一课堂里涉及到的专业实习（见习）等不在积分范围内。
			参加社会实践所获荣誉	国家级	6分	有获奖文件或证书	
				省级	4分		
				市级	3分		
校级	2分						
院级	1分						

			加入学生社团	成为会员	1.5分	社团会员实行注册制，未注册不予计分	成为优秀会员再加0.5分
		学生干部任职		校团委、校学生会主席团成员	8分	以学生干部任用名单为准，年度考核为至少合格	能积极参加各部门工作和活动，时间不少于一学年。加分不重复，以最高档次为准。
				校级团学部长，院团总支学生副书记、学生会分会主席团成员，学生党支部副书记；	6分		
				校级团学副部长，社团会长，院级团学部长，学生党支部委员；	5分		
				院级团学副部长，团支部书记和团支部副书记（班长）；	4分		
				班委会、团支部其他干部；	3分		
				团小组长、寝室长、志愿者（干事）、信息员等。	2分		
				优秀学生、学生干部、社会工作相关荣誉等	国家级		
			省级	8分			
			市级	6分			
			校级	4分			
			院级	2分			
	自主学习与图	课外阅读	图书馆借阅经历	0.4分/本	阅读书目以学校推荐书籍为主	每学年不能低于2积分，多余完成量设上限为5积分/年。	
				个人原创读书笔记	1分/篇		读书笔记需任选借阅书籍的

		书 阅 读				一本，单篇字数不少于2000字，学院收集打包，图书馆统一查重，查重率需低于30%，方可计分。	
			课外写作	国家级	8分/篇		积极向校内、外主流媒体（人民日报、新湖南、中青网、邵阳学院官微官网和校报、校团委展翼青年微信号、学工在线微信号等）撰写稿件，以最终刊发或官网推送为准。同一作品被不同刊物和媒体发表或转载的，只计最高分，不重复计分。集体合作作品的第一作者按相应项计满分，其他作者按相应项减半计分。加分上限为10分。
				省级	4分/篇		
				校级	2分/篇		
				院级	1分/篇		
			自主学习	录取研究生	8分		
		过研究生考试国家线		4分			
		文 体 活 动 与 身 心 发 展	参加校内外各级各类文化和艺术的讲座、演出、展览等活动，以及校内外各级各类体育活动	国家级	8分		社团发起的活动每学年上限积分为4次。
				省级	5分		
				市级	4分		
				校级	3分		
				院级	2分		
				社团活动	1分		
			获得文体竞赛相关荣誉	国家级	获一、二、三等、优秀奖分别积15、12、10、8分，体育类竞赛4-8名加8分。入围决赛可		体育类竞赛破纪录另积3分。

				积7分，入围初赛或复赛分别积5、6分。		
			省级	获一、二、三等、优秀奖分别积12、10、8、6分，体育类竞赛4-8名加6分。入围决赛可积5分，入围初赛或复赛分别积3、4分。		
			市级	获一、二、三等、优秀奖分别积10、8、6、4分，体育类竞赛4-8名加4分。入围决赛可积3分，入围初赛或复赛分别积2、1分。		
			校级	获一、二、三等、优秀奖分别积8、6、4、2分，体育类竞赛4-8名积2分。入围决赛可积1分，入围初赛或复赛分别积0.5、0.8分。		
				现场观看积0.2分		
			院级	获一、二、三等分别积3、2、1分，成功参与积0.3分		
				现场观看积0.2分		
	志愿服务	日常志愿服务活动	在校期间获得300小时志愿	8分	以志愿汇平台累计服务时长计算	

		务与公益劳动	服务时长			
			在校期间获得200小时志愿服务时长	6分		
			在校期间获得160小时志愿服务时长	4分		
			志愿服务项目大赛	国家级	8分	获奖证书
			省级	6分		
			市级	4分		
			校级	3分		
		西部计划	被团省委录取并签约	10分		
			被校团委录取没有签约成功	5分		
			报名西部计划	2分		
		勤工俭学		1分/次	证明材料	一学年3分为上限
		义务劳动		1分/次	现场图片或记录认证	一学年4分为上限
		大扫除(劳动课)		0.2分/次	现场图片或记录认证	一学年2分为上限
内务卫生		2分/学期		无不文明寝室记录,寝室成员可积2分		

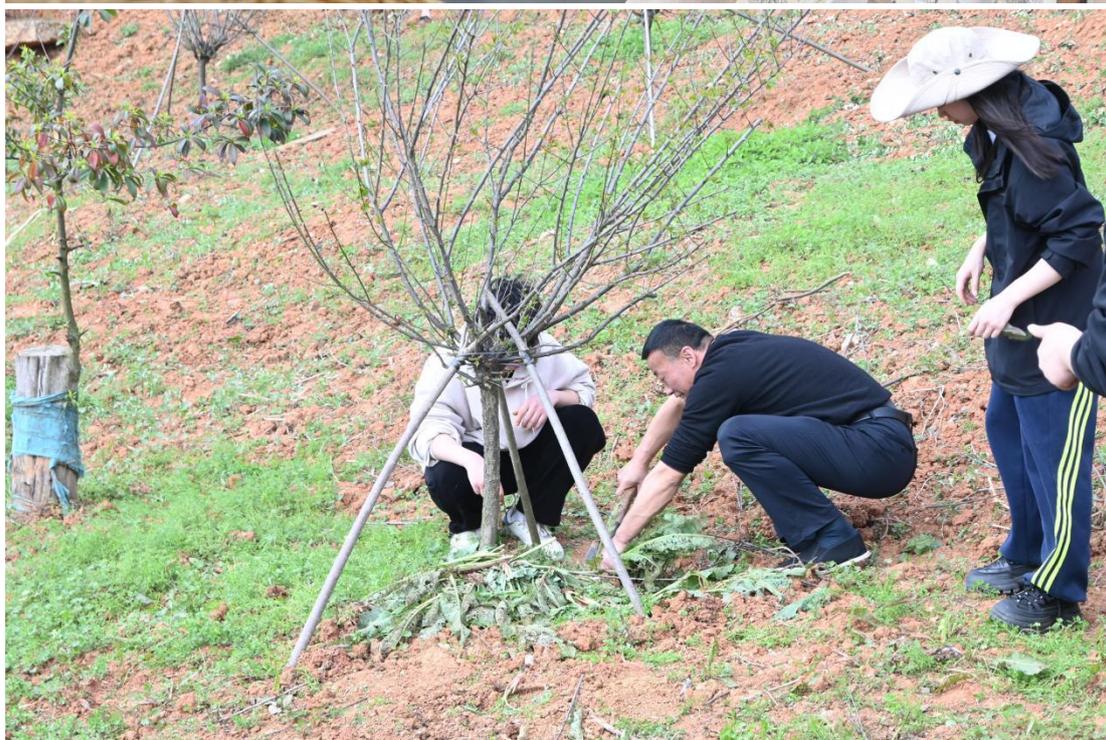
1. “第二课堂”活动级别认定标准:国家级活动是指由国务院各部(委)、团中央、教育部各学科委员会主办的活动;国家级各社会团体举办的活动,原则上作为省级活动认证。省级活动是指由湖南省各厅(委)、团省委、教育厅各有关部门等主办的活动;省级各社会团体举办的活动,原则上作为校级活动认证。市级政府及市级主要党政部门等主办的活动按市级活动认证;市级各社会团体举办的活动,原则上作为校级活动认证。学生参加活动的级别认定以实际举办单位(表彰单位)所属级别为准;凡带有商业性质的评比竞赛活动,一律不予认证积分。

2. “第二课堂成绩单”集体项目积分认定标准:(1)贡献程度不区分,成员积分一致,如先进班级、合唱比赛、接力比赛等;(2)贡献程度有差异,按照第一成员积分*100%,第二至第四成员为积分*60%,第五及以后成员为积分*40%,计算出的积分执行四舍五入,如“挑战杯”竞赛获奖团队等。

3. 同一类竞赛获得各等级,只记一次分,按最高等级积分,获得单项奖按各级优秀奖标准积分;同一个荣誉获得各等级,只记一次分,按最高等级积分。

4. “第二课堂成绩单”列表出的分数为积分,非师范生:四年(五年)获得105积分,第二课程成绩记载为95分;四年(五年)达到95积分,第二课程成绩记载为85分;四年(五年)获得85积分,第二课程成绩记载为75分;四年(五年)达到70积分,第二课程成绩记载为60分;四年(五年)未达到70积分,第二课程成绩记载为55分。师范生:四年获得95积分,第二课程成绩记载为95分;四年达到85积分,第二课程成绩记载为85分;四年获得75积分,第二课程成绩记载为75分;四年达到60积分,第二课程成绩记载为60分;四年未达到60积分,第二课程成绩记载为55分。





设计艺术学院劳动教育工作实施方案

为深入贯彻《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》和教育部《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》精神，全面落实《邵阳学院劳动教育实施方案》，以湖南省三全育人试点院系、湖南省深化新时代教育评价改革试点院系为平台为抓手，高质量实施劳动教育课程，结合我院实际，就劳动教育

教育实践中的日常生活劳动实践项目。劳动教育从劳动认知教育和劳动实践教育两个模块全方位开展。具体方案如下：

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，培育和践行社会主义核心价值观，把劳动教育纳入人才培养全过程，与德育、智育、体育、美育相融合，构建劳动教育认知体系和实践体系。注重教育实效，实现知行合一，探索具有应用特色的劳动教育模式，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观，为实现中华民族伟大复兴中国梦提供坚实的人才保障。

二、总体目标

准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，全面提高学生劳动素养，使学生树立马克思主义劳动观，具有必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，形成踏实勤奋、艰苦奋斗的优良作风，养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。同时构建家校联动、校社互动、家社结合、联合评价的全域、全员、全过程的劳动教育体系。

三、基本思路：

按照设计艺术学院人才培养目标定位要求，依据大学生四年的人才培养课程体系的特点，循序渐进地开展理论教育、日常生活劳动实践、社会服务性实践、专业劳动实践等劳动教育课程。引入劳动教育社会评价机制，构建家校联动、校社互动、家社结合、联合评价的全域、全员、全过程的劳动教育体系。

四、组织机构

为保障劳动教育建设顺利开展，设计艺术学院成立劳动教育领导小组和工作小组

（一）成立领导小组：

组 长：汪碧波

副组长：孙友平（常务）、李定芳

成 员：刘解答、何军、刘艳艳、肖辉、李云涛、韩磊、李玲、张鹏国、舒玉洁、康胜文晨

工作职责：

- 1、全面领导学院劳动教育工作；
- 2、审定劳动教育实施细则；
- 3、审定劳动教育考核评价细则；
- 4、审定劳动教育评价结果。

（二）工作小组

组长： 孙友平（常务）、李定芳

副组长：刘解答、刘艳艳

成员：何军、肖辉、李昀朝、韩磊、各专业教研室主任、辅导员、班主任、
工作职责

- 1、统筹开展全院劳动教育工作；
- 2、制订劳动教育相关实施细则；
- 3、制订劳动教育相关的考核评价细则；
- 4、审查劳动教育考核结果。

五、主要内容

按照学校《本科生劳动教育实施方案》主要内容包括马克思主义劳动观教育、日常生活劳动教育、专业生产劳动实践教育和社会服务性劳动实践教育的要求，设计艺术学院劳动教育课程由理论教学、日常生活劳动教育（包括在校期间和寒暑假的家庭劳动服务）、社会服务性劳动实践、专业生产劳动实践及创新性劳动实践四部分组成。

劳动教育课程计划

内容	学时	主修 年级	责任部门	劳动教育内容/实践教学模块	备注
理论 教学	2	大 一、 大四	教务办公室	马克思主义劳动观教育、劳动安全教育、创新创业教育、正确的就业择业观教育。	在校 期间
日常生 活劳动 教育实 践	14	大一	学生工作办公室、教务办公室	注重生活能力和良好卫生习惯培养	在校 期间
				家庭劳动实践	寒暑 假
服务性 劳动实 践	6	大二	学院学生工作办公室、教务办公室	结合所学专业和兴趣专长，成立相关劳动实践社团；志愿服务，参加公益劳动等。	
专业生 产劳动 实践 (含创 新性劳 动实 践)	10	大三	教务办公室、 (各实验实习实训室)、 学生工作办公室 (创新创业教育 中心)	1、落实专业生产劳动实践产教融合协同 2、大学生创新创业训练计划项目，“互联网+”创新创业大赛、挑战杯、学科竞赛	
合计	32				

(一) 理论教学 (2 学时)

分为创新创业、树立正确择业观、保障劳动者权益、劳动素养（劳动知识、劳动安全、劳动纪律）等 4 个专题。由学院创新创业培育管理中心具体安排落实。

(二) 日常生活劳动教育实践 (14 学时)

由学院和社会机构（第三方）共同完成。一方面由学院学生工作办公室负责，各辅导员（班主任）通过组织学生进行宿舍卫生、教学环境卫生日常清扫等具体落实。社会评价参与卫生实践指导与督导。另一方面由社会机构（第三方）参与日常生活劳动教育的指导和评价。

(三) 服务性劳动实践 (6 学时)

由学院学工部门负责，依托学生社团，各辅导员（班主任）、社团通过志愿服务、公益劳动等具体落实。

(四) 专业生产劳动实践及创新性劳动实践 (10 学时)

由学院实践实训中心负责，通过各实验分室的教学实习实训等具体落实。学

院创新创业培育管理中心负责，通过大学生创新创业训练计划项目，“互联网+”创新创业大赛、挑战杯、学科竞赛来完成。

六、课程考核和成绩评定

（一）学生劳动教育各项目成绩（百分制）由各责任部门认定后交学院。

（二）学生劳动实践教育成绩（百分制）由学院依据学生劳动实践表现和学生提交的《邵阳学院学生劳动实践教育考核表》（见附件 5）评定。学生需根据所参加的劳动实践教育项目类型提供相应的佐证材料。学生应采用“文字+图片”或者“文字+视频”的方式记录劳动过程作为必要证明，各实践项目的安排人对过程进行核实和评分，最终由劳动教育指导教师进行成绩总评。

（三）劳动教育课程综合成绩评定。学院根据劳动理论教育成绩*20%+劳动实践教育成绩*80%计算成绩（百分制），并根据《邵阳学院本科学生平均学分绩点计算办法》换算为优秀、良好、中等、及格、不及格五个等级，等级为学生“劳动教育”课程综合成绩。第 6 学期末，学院将课程综合成绩录入教学服务系统。

（四）因身体原因无法参加劳动实践教育的学生，由本人提出申请并提供相关证明，经所在学院同意后，在规定的劳动时间内完成力所能及的劳动任务，可取得劳动实践教育成绩。

（五）学工办和教务办应把劳动素养评价结果作为衡量学生全面发展的重要内容，作为评奖评优的重要参考。学生获得同一成果只能认定一次，不重复认定。

（六）学生在劳动过程中弄虚作假者，根据性质和严重程度，按照学校规章制度等同于课程舞弊处理。

七、实施措施

（一）完善劳动教育课程内容体系。将劳动教育纳入人才培养体系，线上必须修满劳动教育课程学分方可毕业。课程包括理论教学、服务性劳动实践、专业生产劳动实践及创新性实践劳动、日常生活劳动教育实践四个部分。

（二）建好一门课程。建好劳动教育课程，按照理论教学、服务性劳动实践、专业生产劳动实践及创新性实践劳动、日常生活劳动教育实践四个部分撰编好劳动教育教材。制订教学大纲。建好线上线下混合课程，以校友邦平台进行劳动实践教学。建好理论教学线上课程。

（三）改革劳动教育评价机制。建立全方位劳动评价和引入社会评价机制。从理论学习、服务性劳动实践、专业生产劳动实践、日常生活劳动教育实践三个方面全面评价学生劳动教育成果。开展劳动教育过程监测与纪实评价，建立学生劳动教育档案，发挥评价的育人导向和反馈改进功能，健全和完善学生劳动素养评价标准、程序和方法。把劳动素养评价结果作为衡量学生全面发展情况的重要内容，作为评奖评优的重要参考。

（四）加强师资队伍建设

加强劳动教育师资队伍建设，开展校内劳动教育 师资培训，增强教师劳动教育能力；外聘劳动技能教育师资负责劳动技能指导并参与劳动教育评价。

八、保障机制

（一）制度保障。

1、建立建立劳动教育实践安全保障机制。制订劳动实践安全管理制度。包括劳动教育安全管理应急预案制度。劳动活动的开展过程严格遵守学校的各项规章制度，学生风险防控机制和应急与事故处理机制参照学校和实验室相关制度执行。

2、强化劳动教育考核结果应用制度。增强学生劳动教育的学业意识。将考核结果纳入毕业要求的核心条件之一，学生劳动教育考核合格方能毕业。

（二）师资队伍保障。除建设好校内劳动教育师资外，建立聘请校外劳动教育及评价师资队伍的机制。以确保劳动教育评价改革顺利实施。

（三）试点期间经费保障

1 加强课程建设经费投入，设立劳动教育课程建设专项经费 15 万元。

2、劳动教育试点运行经费 20 万元。

邵阳学院设计艺术学院

2023 年 4 月

附件：1

服务性劳动实践项目实施细则

劳动实践教育模块	项目名称	学时/劳动实践时间	认定要求
服务性劳动实践（必选，最高选6学时）	日常性志愿服务	1 学时/6 小时	由学院团总支发布的志愿服务活动，由学院团总支认定，由各单位、团体、社会组织发布的凭志愿者时长证明认定
	青年红色筑梦之旅活动	6 学时/5 天	共青团邵阳学院委员会
	“三下乡”社会实践活动	6 学时/5 天	共青团邵阳学院委员会

附件：2-1

专业生产劳动实践项目实施细则

劳动实践教育模块	项目名称	学时/劳动实践时间	认定要求
专业生产劳动实践（必选，最高选6学时）	参与导师社会服务设计项目组工作实践	3 学时/一周及以上	提供导师开具《专业生产劳动实践证明》，并附上工作照、工作成果图纸等相应附件材料（可累积工作时间达标，同一成果最多限2人）。
	参与导师横向/纵向研究项目工作实践	3 学时/一周及以上	参与导师横向及纵向科研项目研究实践工作，项目主持人开具《专业生产劳动实践证明》，并附上工作照、实践成果附件材料（如：设计图、论文、调研考察报告等，同一成果最多限2人）。项目主持人需为本院教师。
	参与学院、实验室、实训室项目实践	3 学时/一周以上	参与学院、院实验分室/实训分室实践项目工作（实验室聘用的小助手除外），参与项目制作，同时协助学院指派的项目负责老师、实验室老师和实验室聘用的小助手对工作/实验场地进行维护、安全、卫生清理等劳动工作。需学院指派的项目负责老师，实验室导师开具《专业生产劳动实践证明》，并附上工作照、工作成果附件（同一成果原则上最多限3人）

附件：2-2

创新性劳动实践项目实施细则

劳动实践教育模块	项目名称	学时/劳动实践时间	认定要求
创新性劳动实践（必选，最高选4学时）	假期实习	4学时/一周及以上	提供单位实习证明（盖相关单位公章）。组织一次实习分享交流会，介绍实习项目及成果（可在线进行）。
	大学生创新创业训练计划项目	4学时	结题项目：国家级和省级项目所有成员，或校级负责人可申请认定4学时。指导教师需为本院教师。
	学科竞赛项目（专业行业竞赛）	4学时/一周以上	省部级三等奖以上获奖项目：“三大赛”获奖团队中排名前五，或设计艺术学院学科竞赛清单团队中排名前三的学生可申请认定4学时。指导教师需为本院教师。

附件：3

日常生活劳动实践项目实施细则

一、项目名称：日常生活劳动教育实践

二、折算课时：日常生活劳动教育实践分为5个实践区域（见“三、实践区域分片及各片标准”），共14课时，其中，实践区域2，大学四年按六个学期计算，每学期折算为2个课时；实践区域4/5分别贯穿与整个大学四年，各折算为1课时。

三、实践区域分片及各片标准

区域	区域名称	日常清扫要求	督查	值班老师	原则	备注
1	画室	地面无杂物；画架、画材、画稿规范有序；倾倒垃圾，垃圾桶套好垃圾袋	拍照上传给劳动教育部	李昀朝	谁使用谁负责	早晚自习使用的班级只要进行日常清扫；连续在该教室上课1个星期以上，需大
	教室	地面无杂物，讲台整洁干净，桌椅成线，倾倒垃圾，垃圾桶套好垃圾袋				
	多媒体教室、机房	地面无杂物，台面干净，椅子成线	李桂元老师			

						扫除。接受第三方评价
	办公室	地面无杂物、室内无蛛网、物品规范有序	何军	肖辉负责		学校检查
	实验室	窗明几净、地面无杂物、室内无蛛网、消防设施完整、物品规范有序	韩磊	实验室负责人		
2	润德楼A栋前坪——柏油马路——润德楼B栋公共区域	地面干净，无垃圾残留、无积水，扶手无灰尘、台面干净、池内无杂物，蹲位干净，垃圾篓无残留物、室内无蛛网	劳动教育部	辅导员	班级轮值	接受第三方评价（必选，最高选12学时）
3	润德楼多功能厅	会议前维护、会议后清扫	学校办公室			专人负责
4	宿舍	离床叠被、室内整洁、地面干净、阳台无杂物、物品归置有序，无私拉乱接乱贴，鼓励特色文化建设	学院文明实践部	班主任	寝室成员	必选，最高选1学时
5	家庭生活劳动	参与家庭建设实践	家长			必选，最高选1学时

附件 4

邵阳学院设计艺术学院学生劳动实践教育考核表

姓名		性别		学号		专业班级	
项目一							
项目名称				劳动实践教育模块			
日期		地点		时长		组织单位	

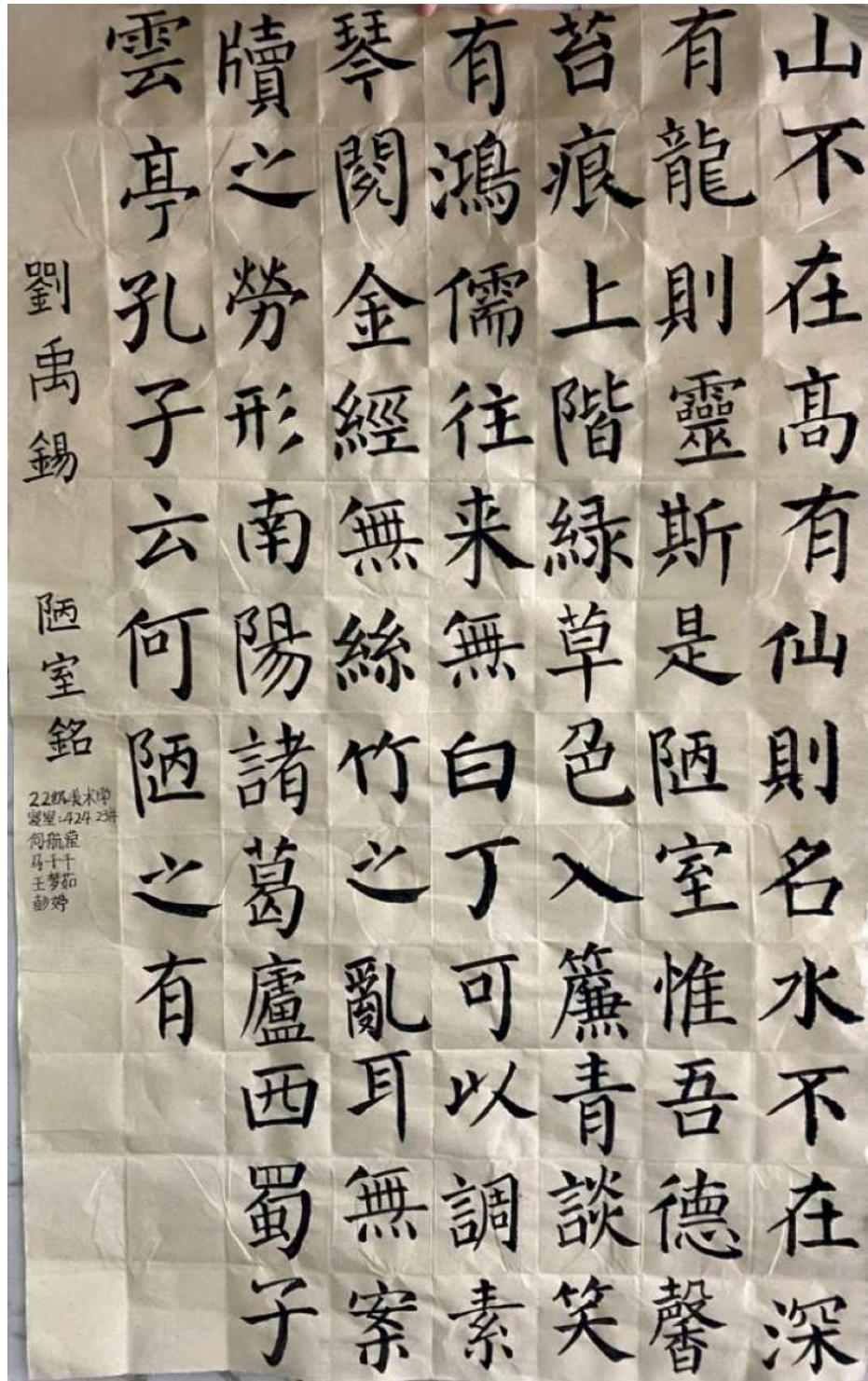
学生参与 项目记录	<p>(佐证材料附后)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>						
项目二							
项目名称				劳动实践教育模块			
日期		地点		时 长		组织单位	
学生参与 项目记录	<p>(佐证材料附后)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>						
项目三							
项目名称				劳动实践教育模块			
日期		地点		时 长		组织单位	

学生参与 项目记录	<p>(佐证材料附后)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>						
项目四							
项目名称				劳动实践教育模块			
日期		地点		时长		组织单位	
学生参与 项目记录	<p>(佐证材料附后)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>						

学生个人 劳动实践 教育小结	<p style="text-align: right;">学生签字： 年 月 日</p>
劳动 实践教育 总学时	
学院总评 成绩	<p style="text-align: right;">盖 章</p>
备注	

注：学生参与劳动实践教育项目多于4个时可自行添加相应栏目进行记录。

优秀作品展示



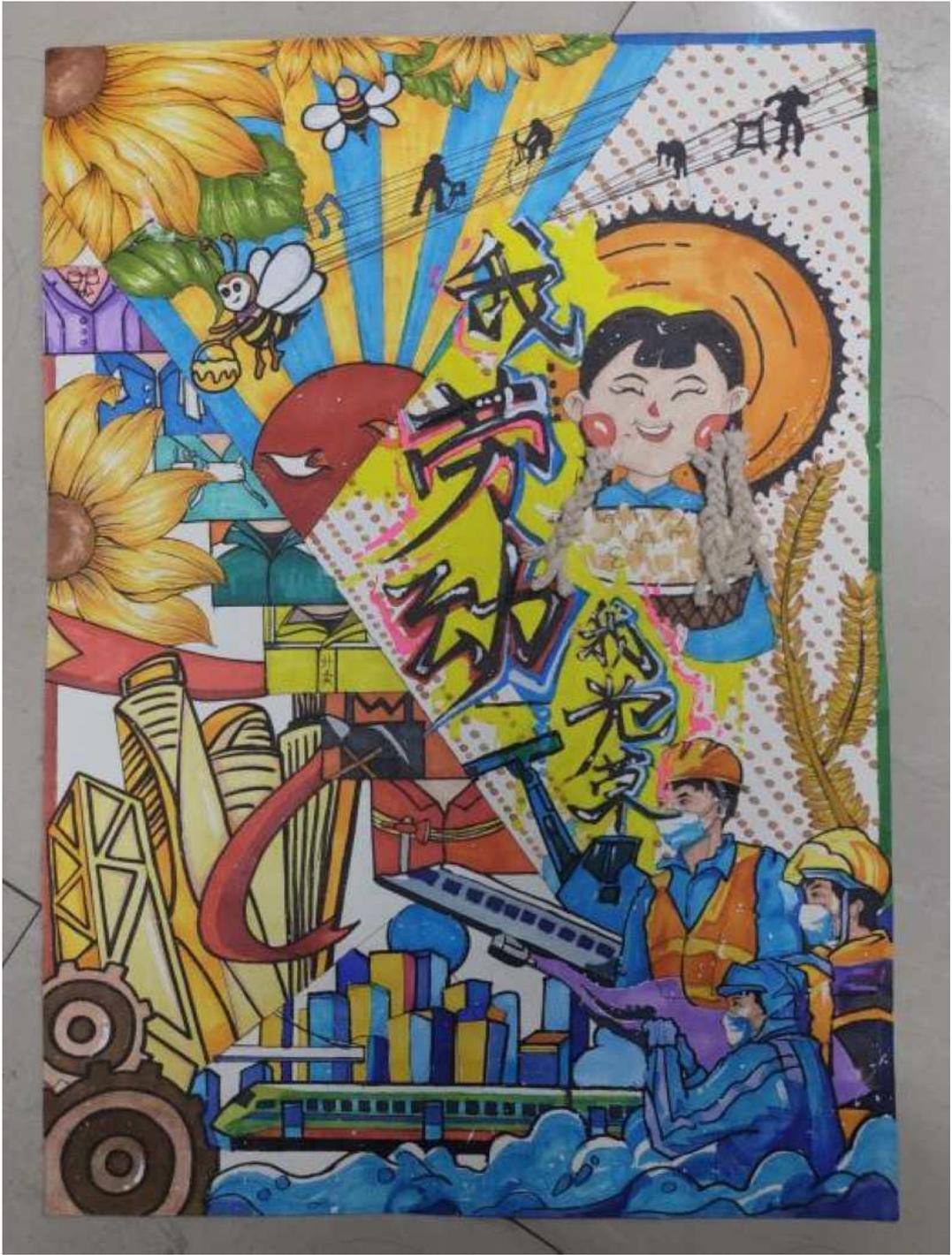
以中國式現代
化全面推進中
華民族偉大復
興

黨的二十報告摘句

21 編寫內與景觀二張

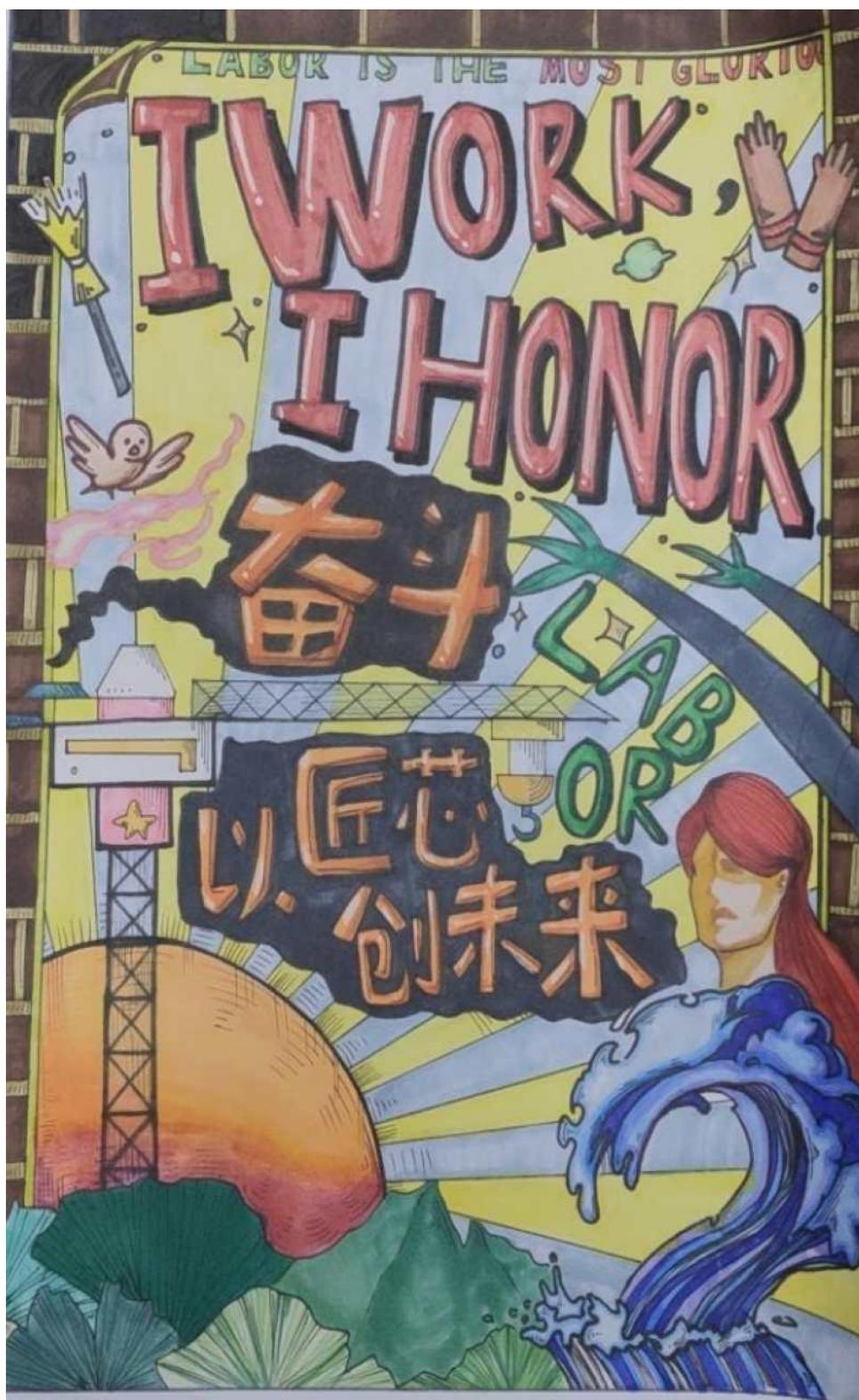
22 = 50
2017/10/16 潘
2017/10/16 何名清
2017/10/16 李思誠
2017/10/16 劉其鋒







22 栋 331



22 栋 225



艺术设计学院本科生导师制实施办法(试行)

第一章 总则

第一条 为深入落实立德树人根本任务，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，推进我院湖南省“三全育人”试点院系工作，通过教师以德立身、以德立学、以德施教、以德育德，担当起传播知识、传播思想、传播真理，塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任，为学生全面成长成才筑牢科学思想基础，经学院研究决定，实施本科生导师制，特制定本办法。

第二条 工作机构和职能

学院成立本科生导师制工作领导小组，对本科生导师制工作进行管理与指导。

组长：汪碧波 王予飞

副组长：孙友平 李定芳

组员：韩磊文 晨康 胜李 玲 张鹏国

刘艳艳 肖辉 刘解答 舒玉洁 杨璐琼

周芳钰 李斌 颜超

第三条 本科生导师是指在教学、科研、实践、管理与服务等方面对学生进行思想引领、学业指导、职业规划、学科竞赛、科学研究、创新实践、毕业设计（论文）、考研就业及创新创业等方面对本科生进行精准化、专业化指导的教师。

第四条 原则上专任教师均应担任每个年级的本科生导师，对学生开展思想引领、学业指导、职业规划、学科竞赛、科学研究、创新实践、毕业设计（论文）、考研就业及创新创业等方面工作。

第二章 任职条件与选聘规则

第五条 导师应具备以下基本任职条件：

（一）热爱社会主义教育事业和教学工作，有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心，立德修身、潜心治学、开拓创新，真正把为学、为事、为人统一起来，当好学生成长的引路人，能够引导学生好学、勤学、善学，促进学生成长成才。

（二）原则上为正式在编教师（包括专职科研岗）。管理岗、教辅岗等教师有意愿担任导师的，需经学院审核其资格合格后可担任。

（三）具有较高水平的专业知识和合理的知识结构，较丰富的教学经验以及一定的科研能力，并有明确的学业指导方向和具体指导计划。

（四）熟悉国家有关高等教育的政策法规，熟悉相关学科与专业人才培养方案，熟悉学校招生、培养和管理模式，熟悉学校教学管理等规章制度。

（五）教师因公派访学、培训、进修等原因持续不在校时间超过六个月的，原则上当学年不适宜担任导师。

第六条 担任本科生导师的教师应严格遵守《新时代高校教师职业行为十项准则》，做到政治坚定、爱国守法、传

播优秀文化、关爱学生、言行雅正、学术规范、公平诚信、廉洁自律、奉献社会。如发生教育部规定的教师禁行行为，将取消其担任本科生导师的资格。

第七条 导师选聘流程

（一）分配时间

每学年在开学前 2 周内进行。

（二）分配计划

学生一年级在读期间，依据自愿原则，学生根据自己的需求申请一位导师。原则上每位导师每届指导学生不超 9 人。学院提前 1 周公布导师基本情况在学院网站（含导师简历、指导方向及相关要求），无特殊情况不得更改已公布的指导名额。

（三）选聘流程

采取教师自愿申报并填写申报书（见附件 1），经学院本科生导师制工作领导小组审核合格后方可接纳学生申报。主要参考依据：教师个人成果积累、指导方向、培养计划及目标任务。

（四）学生申请

每位学生自愿填写一名导师志愿（附件 2），由导师进行审核至最终确定名单并报学院备案。

（五）其他

导师制定指导与学习计划，指导周期为一学年。无特殊情况中途不得随意更换被指导学生或单方面中止导师职责，个别情况必须更换的，须经学院本科生导师制工作领导小组

同意。

第八条 新生的导师应在新生入学前确定名单，在新生入学两周内完成师生双向选择，在新生入学一个月内组织完成新生导师与学生的第一次见面会。

第三章 工作职责

第九条 导师的工作职责如下：

（一）思想引领。以立德树人为根本，引导学生践行社会主义核心价值观和严谨求实的科学精神，培养德才兼备、全面发展的社会主义建设者和接班人。

（二）职业规划。指导学生制定合理的学业与职业规划，引导学生尽早明确未来发展目标和发展路径。

（三）学业指导。指导学生制定个性化学习方案，帮助学生端正学习态度，改进学习方法，提升学习效果，培养学生职业精神。

（四）指导学生考研工作，引导学生努力拓展学习空间，做好提升学历的前期准备工作，在校学习期间，除努力学好专业知识的同时，做好考研的各项准备；导师为学生提供相应的考研资源，做好服务工作。

（五）学科竞赛。指导学生参加各级各类学科竞赛工作。包括互联网+、挑战杯、全国大学生广告艺术大赛、全国工业设计大赛等官方或行业协会组织的各级各类学科专业竞赛，提升学生的专业创新创业能力。

（六）社会实践。指导学生参加专业见习、实习实训、专业考察、外出写生、考研深造等，培养学生劳动精神。

（七）科学研究。指导学生开展早期科学研究，吸收本科生参与科研项目，担任本科毕业论文（设计）指导教师，将传授知识与技能、训练思维与方法、培养精神与品德相结合，促进学生在科研实践中深入探索、深度参与、深刻感知。

（八）创新创业。指导学生参加大学生创新创业训练计划项目、创新创业竞赛等活动，增强学生的创新精神、创业意识和创新创业能力，培养创新创业领军人才。

第十条 新生每月应完成不少于 4 学时、其他年级每月应完成不少于 2 学时的指导工作，可灵活采取线上线下的多种方式。

其中，每学期组织开展的线下活动应不少于 3 次，比如：讲座、读书会、座谈会、茶话会等集体交流活动，或实验室开放日、野外调研、考察、参观等实践类活动。鼓励导师联合开展学科交叉、信息互补的学业指导活动。

第十一条 学生须知

（一）尊重导师，主动与导师联系，寻求导师的指导和帮助，定期向导师汇报学习工作情况。

（二）积极主动参与导师所在院系（所）或课题组的学术活动、课外实践活动，并按时完成导师交给的任务。在科研训练中要认真、踏实、多思、多问，努力培养和提高自身的科研能力与创新思维。

（三）自觉遵守所在实验室、课题组等有关管理制度。

（四）在导师的指导下制定学习计划，做好交流记录与总结。每学年末，对导师的指导情况进行客观、公正的评议；

同时接受导师的考评，针对考评中提出的问题，虚心接受并改进后续的学习计划。

第四章 管理与考核

第十二条 每学年在开学前 2 周内对导师库进行更新，结合上一学年考核结果实行动态进出机制：上一学年考核不合格、不负责任或不能履行导师职责的教师，一年内不得进入导师库。

第十三条 为加强导师工作，学院指定专人负责布置、协调、检查有关工作，每学期至少应召开两次导师工作会议，对有关工作进行研究布置和总结。

第十四条 导师工作考核 导师考核侧重指导学生成果考核，工作量纳入年终绩效考核和评奖评优。①学生评议占 50%；②导师自评占 20%；③导师制工作领导小组评议占 30%。每年 7 月份开展考核并公布结果，分为优秀、良好、合格、不合格四个档次，对考核优秀的导师，学院将授予“艺术设计学院优秀本科生导师”荣誉称号并颁发证书；对考核不合格的导师取消下一年度的导师资格。学院根据导师的考核结果制定年终绩效的具体考核办法。

第十五条 学生考核 学生考核侧重学习成效及导师要求的各项活动参与程度。①导师评议 50%；②学生自评 30%；③学生组内互评 20%。每学年 7 月开展考评并公布结果，分为优秀、良好、合格、不合格四个档次。在下一学年的各类评奖评优中，同等条件下优先考虑考核结果良好以上的学生。

第十六条 制定《艺术设计学院本科生导师指导手册》

(附件3)并发放至每位被指导的学生,由学生本人保管;手册中设内容记录栏,由学生根据导师指导情况随时填写指导内容和谈话记录等;《艺术设计学院本科生导师工作手册》(附件4)为学年工作手册,由导师本人保管,该手册是核算导师工作量的依据,也是导师履职情况的考核手册,该手册由学院每学期收回一次,检查导师工作情况并存入导师业务档案。

第十七条 退出机制,在不影响既有的导师工作的前提下,导师根据自愿原则退出下一年度导师工作。如因特殊情况,全面退出导师工作,须由导师本人出具书面报告并安排好既有指导的学生,由学院导师制工作领导小组同意后方可退出。

第五章 附则

第十八条 本办法自2021年 月 日起试行。

第十九条 本本法由艺术设计学院本科生导师制工作领导小组附则解释。

- 附件: 1. _____学年艺术设计学院导师登记表
2. _____学年艺术设计学院导师申请表(学生用)
3. _____学年艺术设计学院本科生导师指导手册
4. _____学年艺术设计学院本科生导师工作手册



中国高等教育培训中心
China Higher Education Training Center

结业证书

持证人于2021年12月11-14日参加由中国高等教育培训中心举办的“高校教学成果凝练与提升高级研修班”，已完成规定的学习内容，共计18学时，准予结业，特颁此证。

姓名：刘艳艳

单位：邵阳学院

证书编号：CHETR2021A19500036



工业强国建设素质素养提升培训证书



姓名：刘艳艳

身份证号：432326197602187823

证书编号：CSDT00124120206049

证书查询官网：<https://www.miit-icdc.org>



此证书持有人于2024年11月18日
至2024年11月28日参加
“中国式现代新质设计”主题高
研班双师型(高级)

课程学习，共计42学时，完成培训任
务，特发此证。



高等学校教师培训证书

No: GXSZ023107

邵阳学院 刘艳艳 同志：

经学校推荐，于2021年11月24日至2021年11月26日，参加全国高校教师网络培训中心
主办的高校教师课程思政教学能力培训。培训学时16学时，达到培训要求。

特发此证。



教育部全国高校教师网络培训中心

2021年11月27日





证书查询

结业证书

CERTIFICATE OF HONOR



刘艳艳 同志：

您于二〇二二年十一月二十六日至十一月二十七日，参加我院举办的《赋能“四新建设”——以OBE理念为指导的有效课堂教学实施路径专题工作坊》，完成了规定的16个学时学习，特发此证。



证书编号

JGJY202211270529

北京兴学嘉庚教育科技院

二〇二二年十一月二十七日



下载证书

注：如不能下载，请长按证书保存图片



荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

邵阳学院教学成果奖

成果名称：艺术设计类专业设计概论课程“线上、
线下混合”教学模式研究与实践

获
奖
证
书

成果主要

完 成 人：刘艳艳、聂世忠、覃振华、李昀潮

获奖等级：三等奖



邵阳学院
2022年2月28日





湖南赛区

2022第14届全国大学生广告艺术大赛

2022 THE 14TH NATIONAL ADVERTISING ART DESIGN COMPETITION FOR COLLEGE STUDENTS

平面类

作品名称

《爱华青年的“小确幸”图案设计》

作者姓名

苏玉璇、谢意

指导教师

刘艳艳

参赛院校

邵阳学院



